CHARLES BURNS

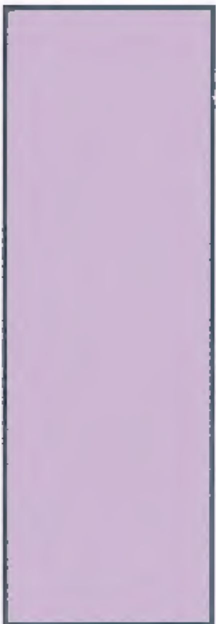
DE KORF






















CHARLES BURNS

DE KORF



OOG & BLIK | DE BEZIGE BIJ



WAT VERTELDE IK HAAR NIET?



WELK DEEL VAN HET VERHAAL HEB IK VERZWEGEN?



IK WILDE HAAR ALLES VERTELLEN. IK WILDE HAAR DE WAARHEID VERTELLEN.



EN ECHT, IK HEB HET GEPROBEERD.






HÉ, IK HEB HET TEGEN JOU!


IKKE?


JA, JIJ DAAR, SUFKUT! WAAR BEN JE MEE BEZIG?

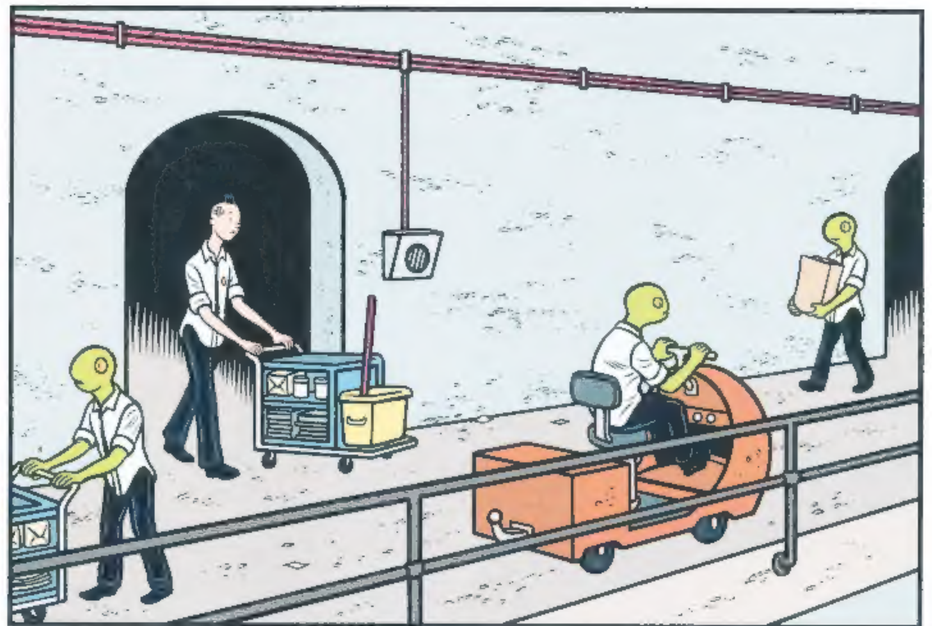
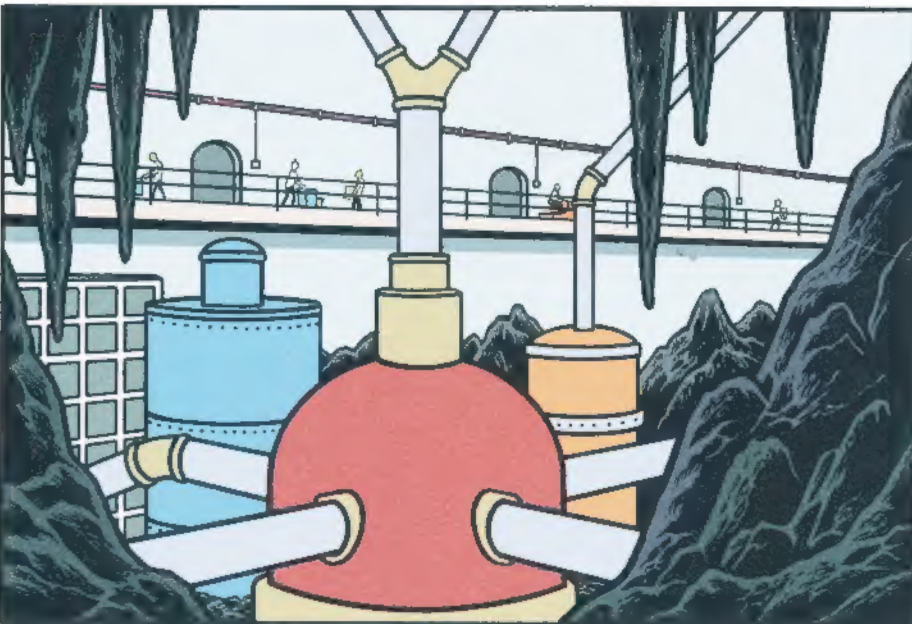

IK EH... IK LAAD MIJN KARRETJE VOL.
LUL NIET! JE STAAT VERDOMME STRIPS TE LEZEN!


JE HEBT INGEKLOKT, TOCH? DAN IS HET DE BEDOELING DAT JE WERKT, NIET DAT JE 'N BEETJE IN JE HOL STAAT TE GRAAIEN EN STRIPS TE LEZEN!


LAAD JE KARRETJE VOL EN HOEPEL OP!
47


EN ÉÉN DING! JE DANKT DIT BAANTJE AAN DAT VRIENDJE VAN JE, MAAR DAT INTERESSEERT ME GEEN REET!


JE WERKT VERDOMME DOOR OF JE KUNT OPROTTEN!


EH... 23, GRAAG.

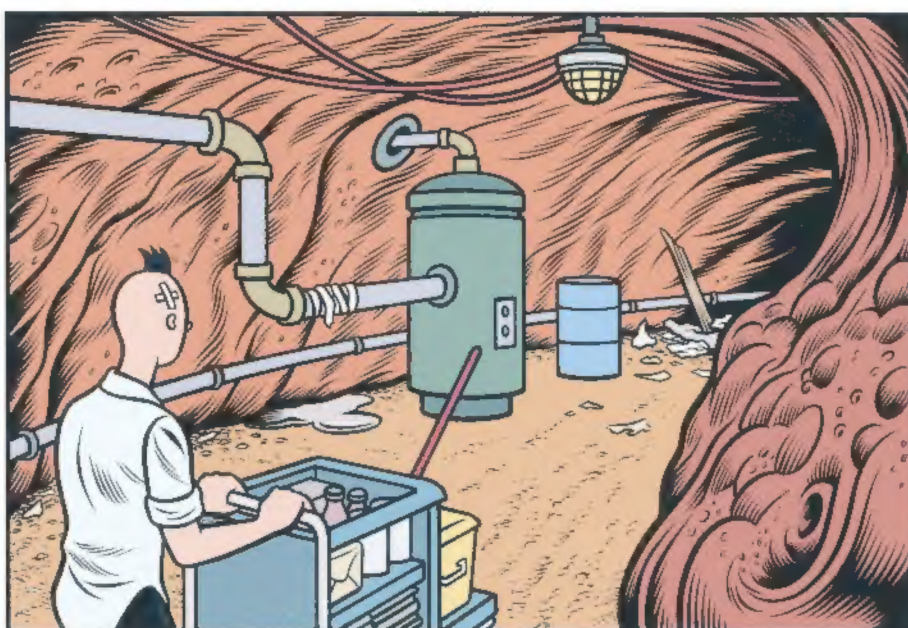
NNKK-ZZZZZZZZ

23? IK HOOR DAT DAAR HELE RARE DINGEN GEBEUREN...


ZZZ
GOED... GA JE GANG, MAKKER.

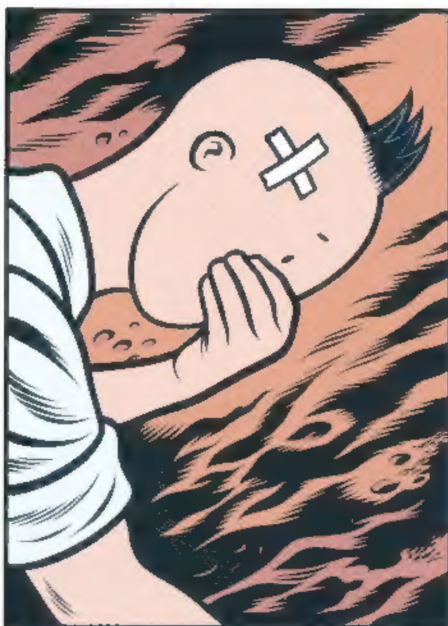
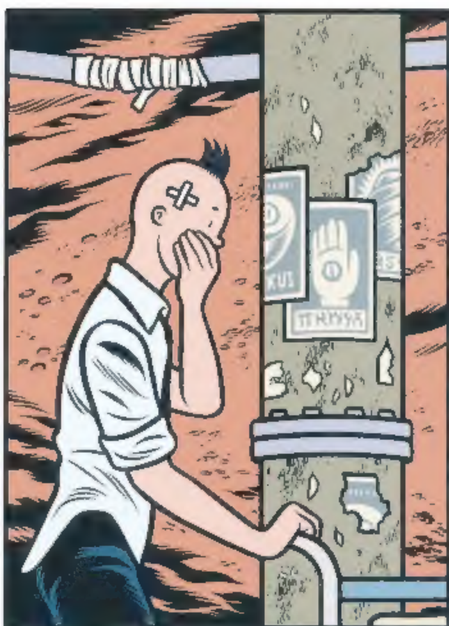

AAH! GATVER! WAT IS DIE STANK?
WAT ZEI IK NOU? DE VORIGE PLOEG HEEFT VERDOMDE RARE SHIT MEEGEMAAKT!

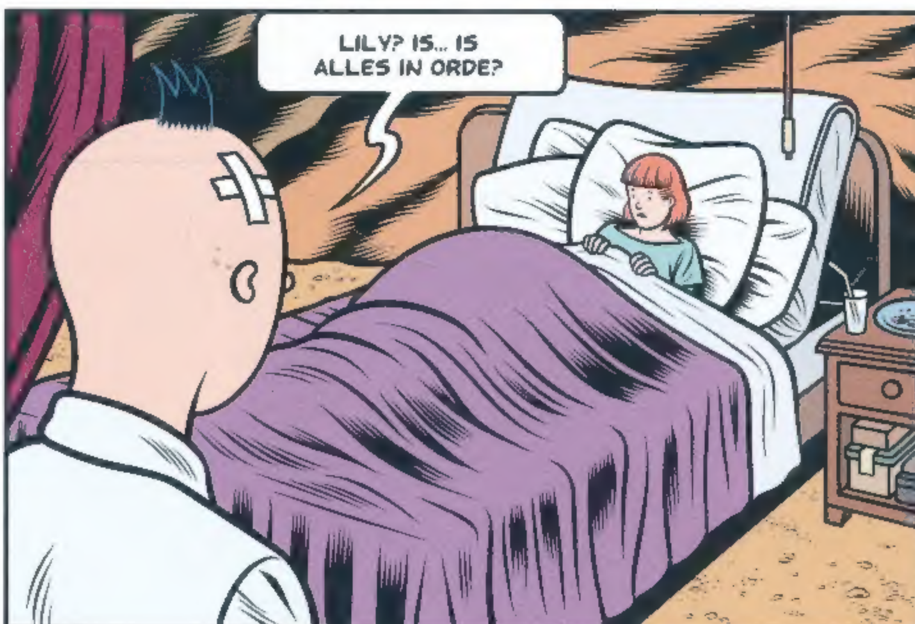

WERK ZE EN DE GROETEN, OKÉ?
OKÉ.




!?
HÉ, JIJ DAAR! JE MAG HIER NIET KOMEN!

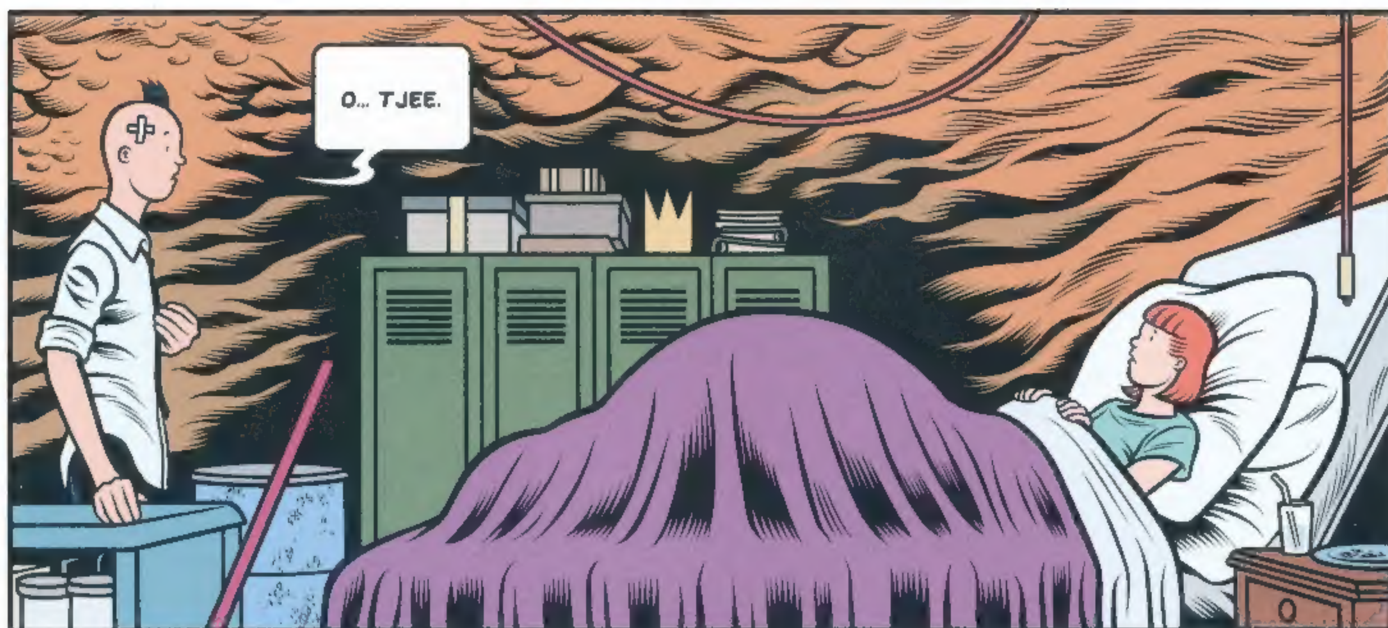

HEBBEN ZE JE NIKS GEZEGD? DEZE HELE AFDELING IS GESLOTEN... SMEER 'M!

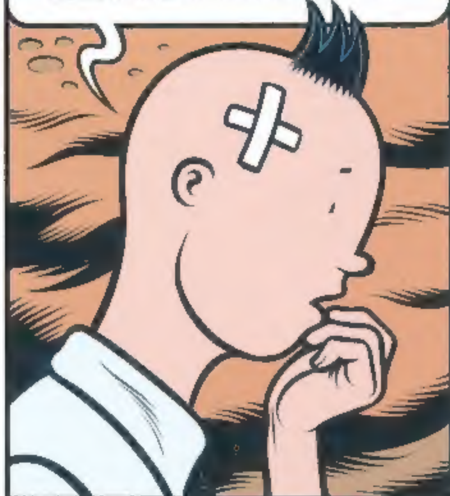



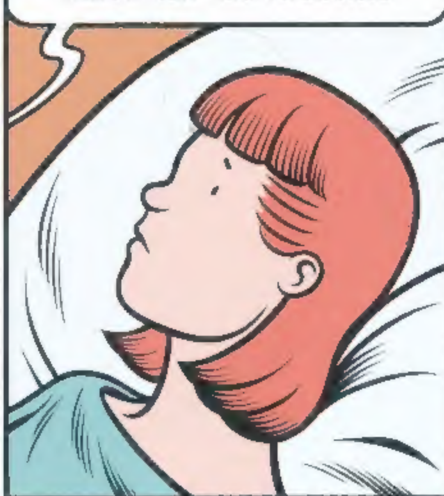

HALLO, LILY. MAG
IK BINNENKOMEN?

LILY? IS... IS
ALLES IN ORDE?


IK HEB HAAR DE
HELE NACHT HOREN
SCHREEUWEN.

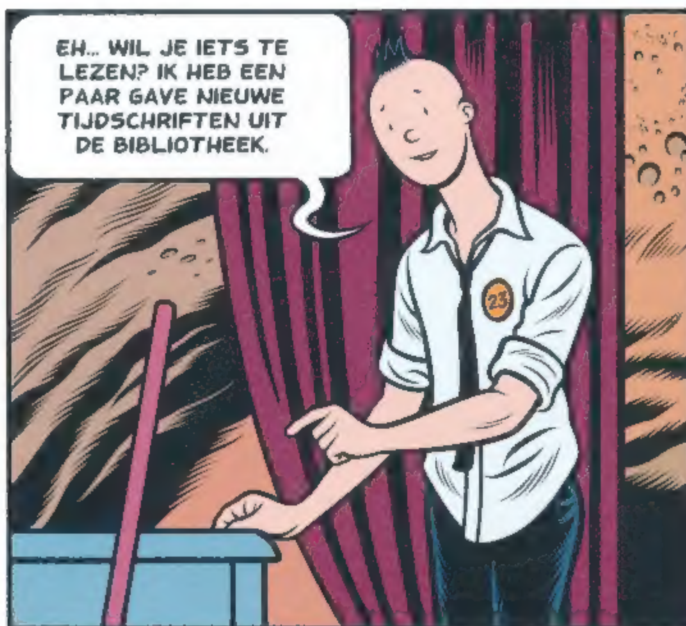
OOIT IS HET
MIJN BEURT.


O... TJEE.

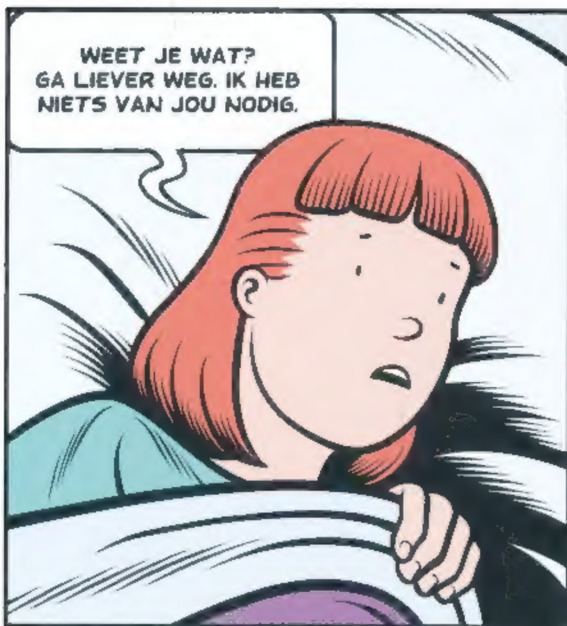

IK MERK DAT JE OVERSTUUR BENT, MAAR ZOIETS MAG JE NOOIT ZEGGEN! ALLES KOMT HELEMAAL IN ORDE MET JE!


IK VERMOED DAT ER EEN OF ANDER ONGELUK GEBEURD IS IN CINDY'S KAMER, MAAR HET HEEFT NIETS MET JOU TE MAKEN!


JE BEGRIJPT HET NIET. JE WAS ER ZELF NIET BIJ. ZE SCHREEUWDE DE HELE NACHT EN HET WERD STEEDS ERGER TOTDAT ZE... TOTDAT...


EH... WIL JE IETS TE LEZEN? IK HEB EEN PAAR GAVE NIEUWE TIJDSCHRIFTEN UIT DE BIBLIOTHEEK.
23


BIJVOORBEELD HET LAATSTE NUMMER VAN *DE MAN VAN JE DROMEN*? DAT IS JE LIJFBLAD, TOCH?


WEET JE WAT? GA LIEVER WEG. IK HEB NIETS VAN JOU NODIG.


IK WIL ALLEEN SLAPEN.




THE SECRET OF THE HIVE


DOUG?

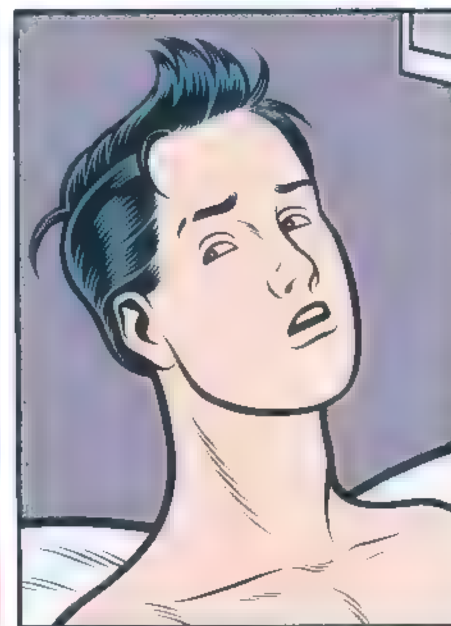

WEET JE NOG, EEN PAAR WEKEN TERUG?


TOEN WE HET DEDEN ONDER DE DOUCHE?


ONDER DE DOUCHE? WAAR HEB JE HET OVER?


JEZUS... DACHT IK HET NIET.

OKÉ, IK BEGON ER NIET EERDER OVER OMDAT IK WIST DAT JIJ OVER DE ROOIE ZOU GAAN... MAAR DIE KEER HAD IK NIET MIJN PESSARIUM IN...

...EN NU BEN IK OVER TIJD.



DOUG?

LUISTER JE WEL NAAR MIJ?



HET IS ALTIJD HETZELFDE HUIS.

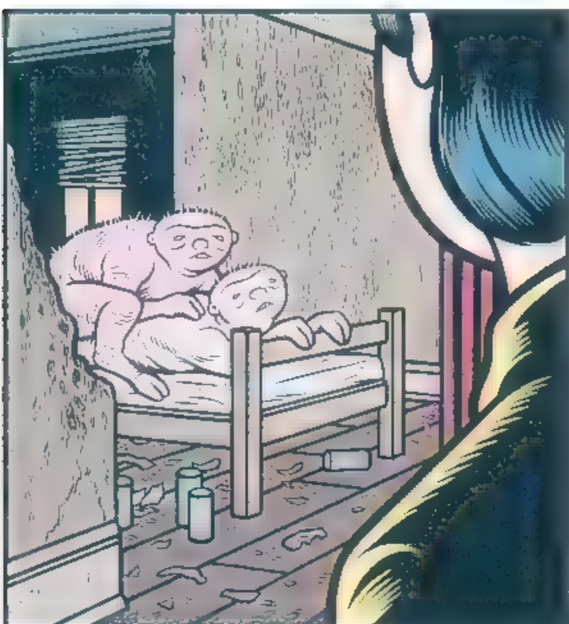
IK ZIE HET VAN ENIGE AFSTAND.. VANUIT DE LUCHT.





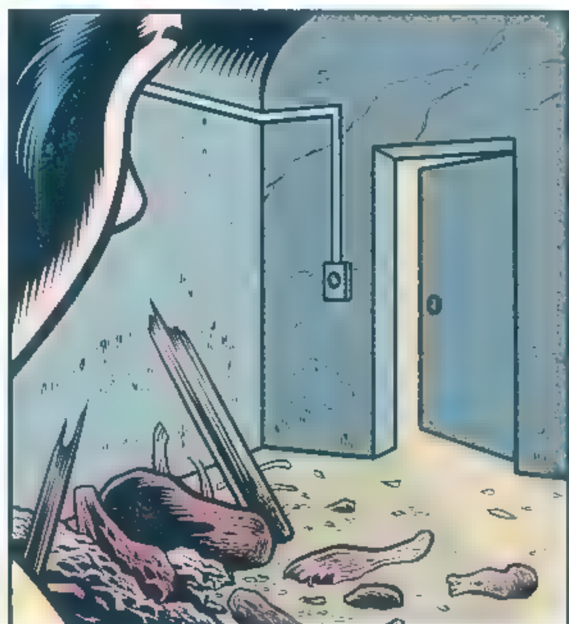
EN OPEENS BEN IK BINNEN. IK ZWERF ROND OP ZOEK NAAR MIJN KAMER.

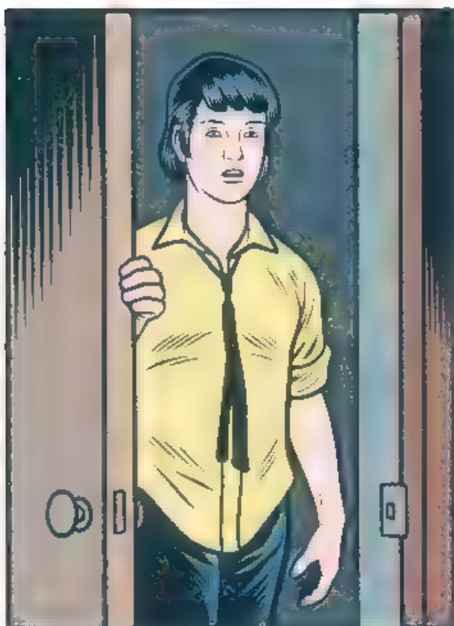


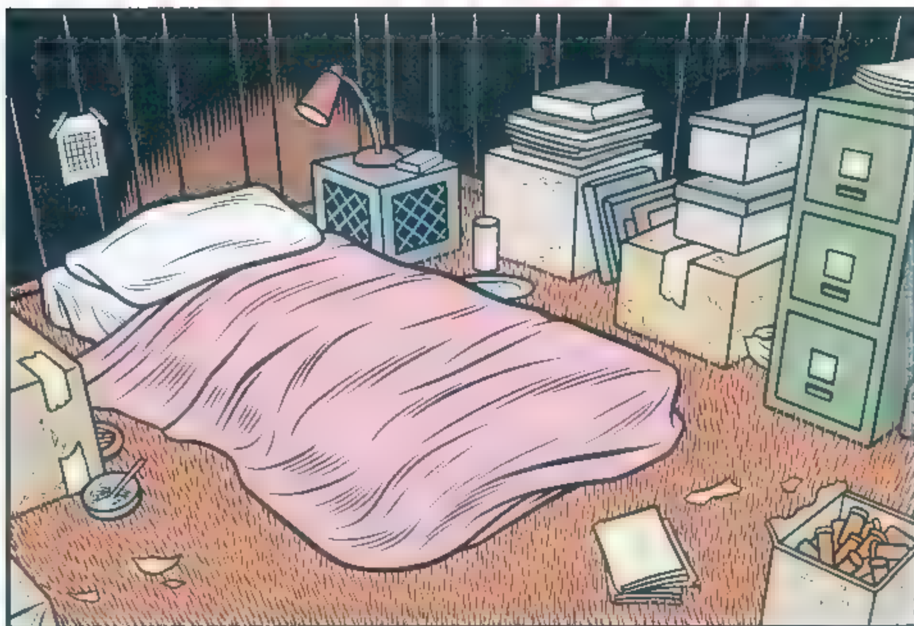


DAT IS HET ENIGE WAT IK WIL.

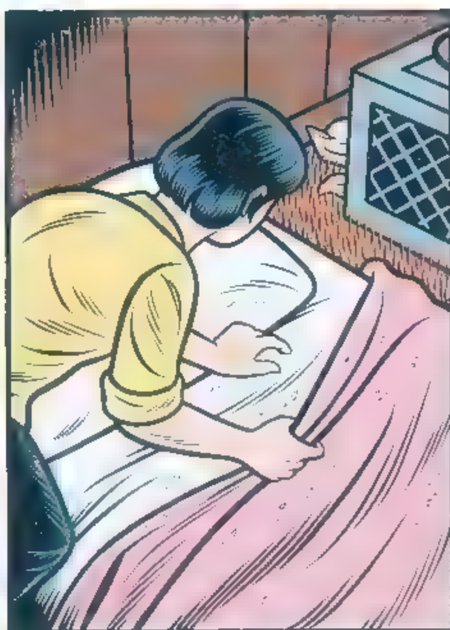
EEN KAMER MET EEN DEUR DIE IK KAN SLUITEN.. EEN DEUR DIE OP SLOT KAN.







DE LAKENS ZIJN SMERIG EN DE DEKEN ZIT VOL VLEKKEN EN BRANDGATEN VAN SIGARETTEN, MAAR DAT KAN ME NIET SCHELEN.

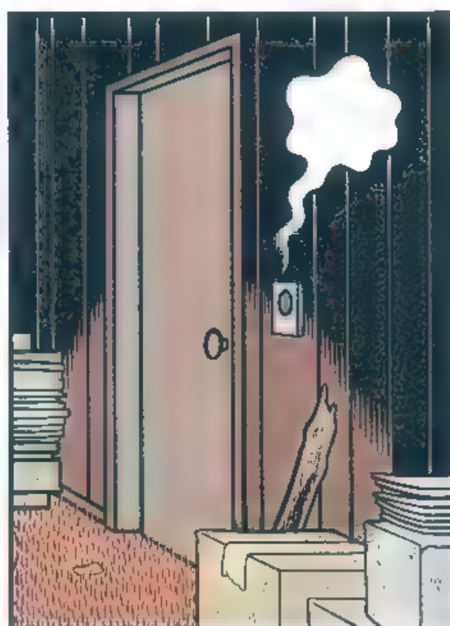


HET VOELT PRETTIG.

HET VOELT VEILIG EN WARM.



EN NET ALS IK LANGZAAM INDUT, BEGINT DE INTERCOM TE ZOEMEN.

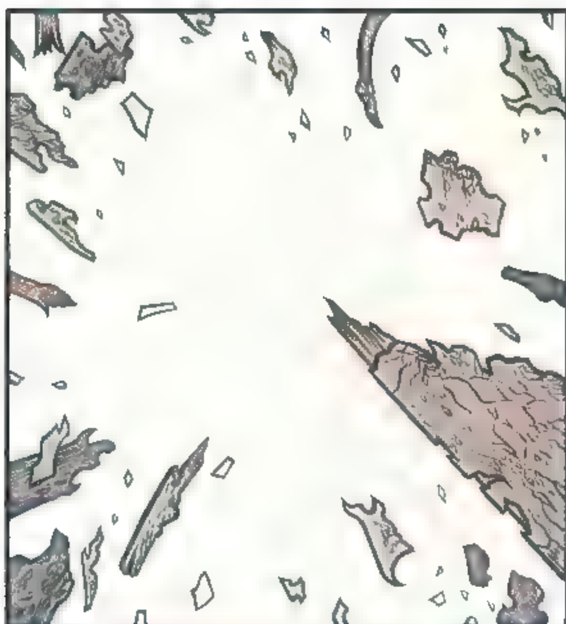


IN DE WITTE RUIS HOOR IK GEFLUISTER.

EEN STEM ZONDER LICHAAM PROBEERT ME IETS TE VERTELLEN.

PROBEERT ME TE WAARSCHUWEN.





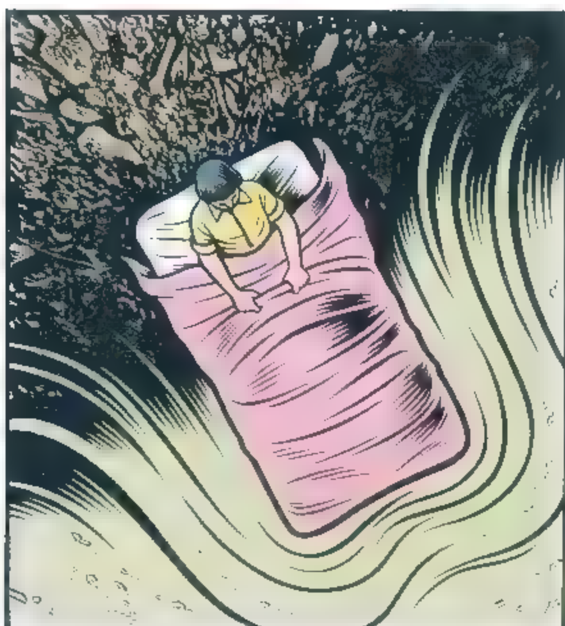
DE KAMER KOMT OMHOOG EN BARST OPEN...

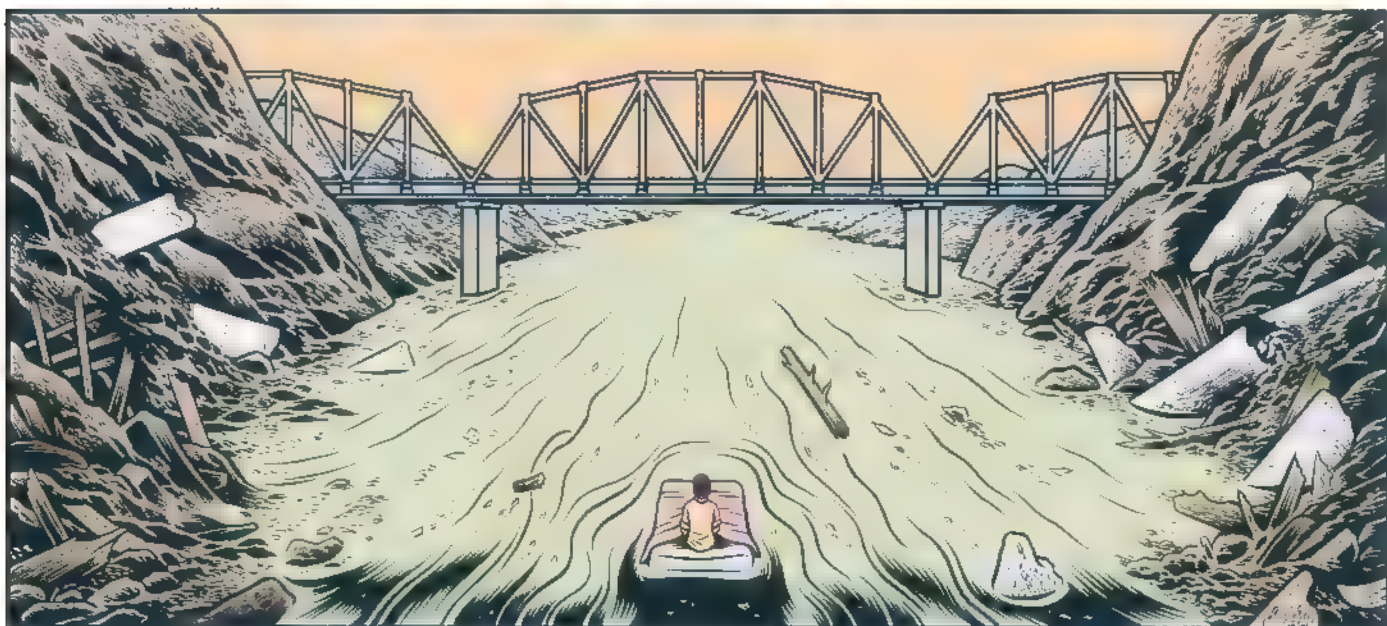
...EN DAARNA GLIJ IK LANGS EEN ENORME MODDERIGE HELLING OMLAAG.

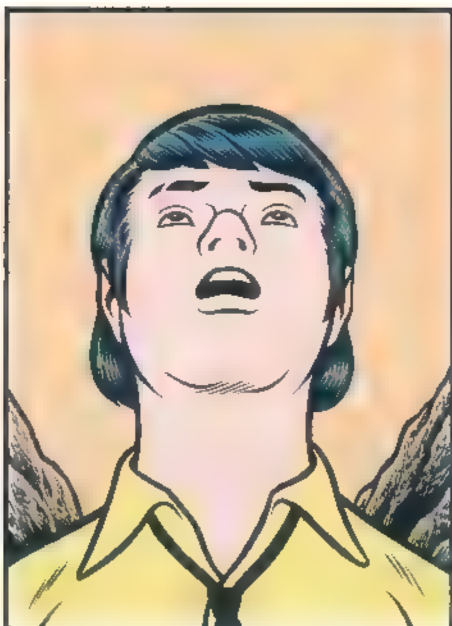




IK SUIS NAAR BENEDEN, ZONDER DAT IK ER IETS TEGEN KAN DOEN.









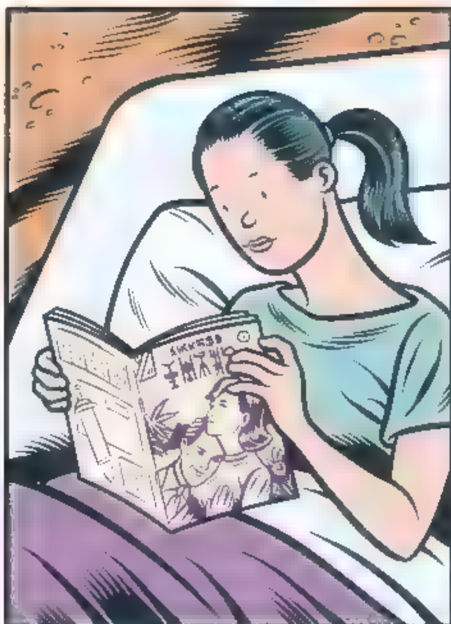

O JA... IK WEET HET WEER... IK WOU JE VERTELLEN HOE IK DE AS VAN MIJN VADER VANAF DE BRUG VERSTROOIDE.

HEB IK JE DAT OOIT VERTELD?

JA, MEER DAN EENS ZELFS.

IS DAT ZO? JEZUS...


IK PROBEER HET TE BEHEERSEN...
ME TE CONCENTREREN OP DE GOEDE DINGEN.

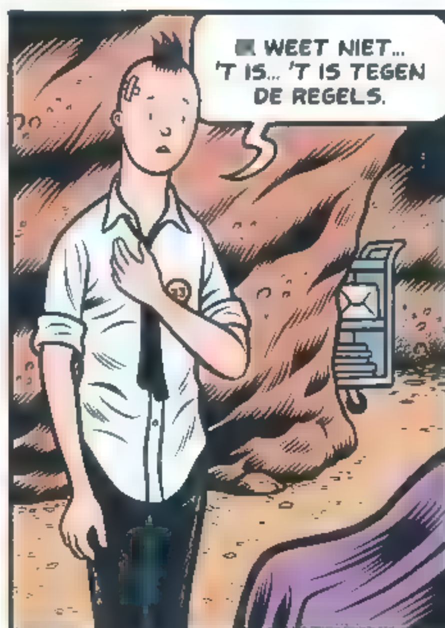
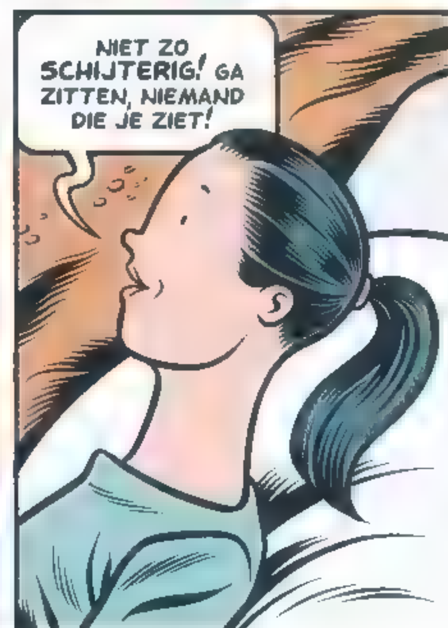



AAAH! FRUSTREREND, HOOR! DOORDAT IK DE VORIGE TWEE AFLEVERINGEN HEB GEMIST, SNAP IK NIET WAAROM DANNY DE STAD UIT MOEST!

DIT WAREN DE ENIGE EXEMPLAREN VAN *HARTENKLOP* IN DE BIBLIOTHEEK... IK HEB ECHT HEEL GOED GEKEKEN.

SORRY DAT IK ZO KATTIG DOE. HET WAS HEEL LIEF VAN JE OM DEZE MEE TE BRENGEN.

MAAR IK WORD ER GEK VAN DAT IK NIETS VAN AL DIE SPANNENDE NIEUWE GEBEURTENISSEN BEGRIJP.

KOM, DAN LAAT IK 'T JE ZIEN.

[redacted] WEET NIET... 'T IS... 'T IS TEGEN DE REGELS.

NIET ZO SCHIJTERIG! GA ZITTEN, NIEMAND DIE JE ZIET!


DIT IS DANNY AAN HET BEGIN VAN HET VERHAAL.


HIJ ZIET ER SYMPATHIEK EN NORMAAL UIT.


HIJ IS SMOORVERLIEFD OP SHERRY, MAAR OOK OP ZIJN HOEDE... ER ZIT EEN STEEKJE AAN HAAR LOS!


ZE HEEFT RELIGIEUZE HANG-UPS EN OM EEN OF ANDERE REDEN VALT ZE OP GEWELDDADIGE ENGERDS.


ZE BLIJKT EEN PAAR ABORTUSSEN ACHTER DE RUG TE HEBBEN. DAARDOOR MANKEERT ZE IETS IN HAAR BOVENKAMER.


ZE HEEFT HET ZICHZELF NOOIT VERGEVEN.


ALS ZE DANNY ONTMOET, DENKT ZE DAT ZE MISSCHIEN EEN NIEUW LEVEN KAN BEGINNEN... MET EEN NORMAAL VRIENDJE.


DAAROM BEGINNEN ZE SAMEN UIT TE GAAN EN TE VRIJEN EN ALLES LIJKT DE GOEIE KANT OP TE GAAN...


... MAAR AAN HET EIND VAN AFLEVERING 38 KOMT BILLY OPDAGEN! HAAR EX HEEFT IN DE BAK GEZETEN OMDAT HIJ EEN SMERIS HEEFT AFGETUIGD!


METEEN DOOR NAAR AFLEVERING 41 EN KIJK! DE TOE-STAND IS RADICAAL VERANDERD!


DANNY LIGT IN DE KREUKELS.. HIJ IS UIT DE STAD WEG EN WOONT WEER BIJ ZIJN OUDERS.


ZIJN HOOFD ZIT IN HET VERBAND EN HIJ GEBRUIKT EEN HELE RIS ZWARE MEDICIJNEN.


'T IS OVERDUIDELIJK DAT ER IETS HEEL, HEEL VRESELIJKS IS GEBEURD, MAAR WAT? IK WORD ER STAPEL VAN!


IK PROBEER DIE AFLEVERINGEN VOOR JE TE VINDEN, GOED?

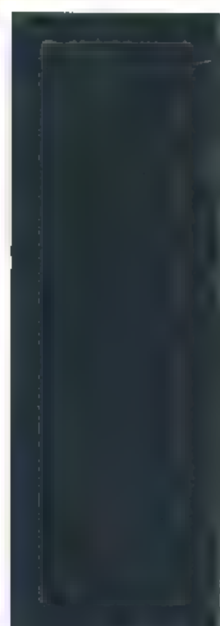

IK DOE MIJN BEST.



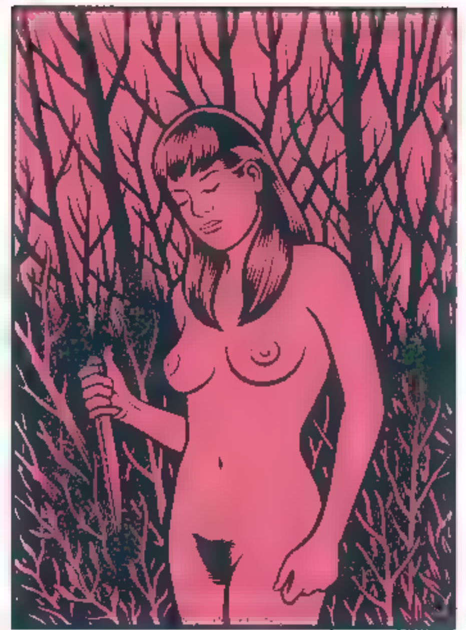










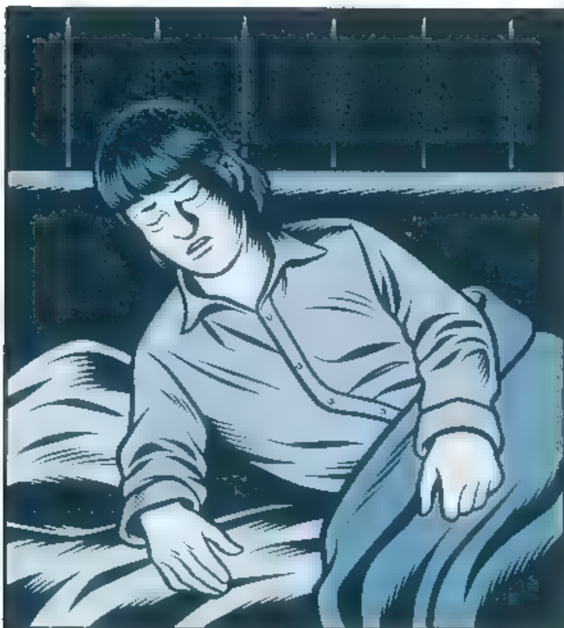






NNN...
UNN...

AHH! AHHH!
O, SHIT!

AHH...
AHH...



IK
WORD VOL
AFSCHUW
WAKKER...

HET DUURT
EVEN VOOR IK
GEKALMEERD
BEN EN WEER
WEET WAAR
IK BEN.





WAT IS HET
LAATSTE
WAT IK ME
HERINNER?





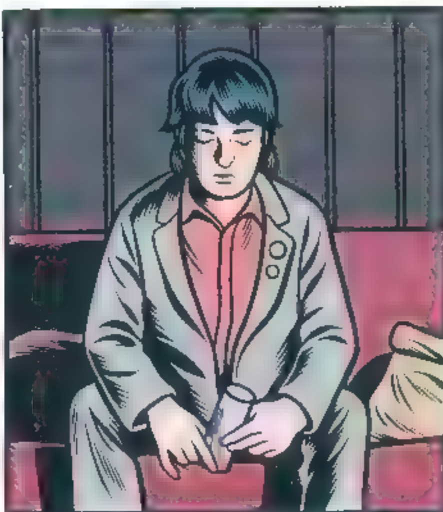




DE AVOND BEGON VEELBELOVEND
IK HAD EEN SIXPACK PABST EN EEN
HALVE LITER JIM BEAM MEEGE-
BRACHT. IK DRONK ZELF HET MEEST.



IK PRAATTE OOK HET MEEST. IK HAD
ME VOORGENOMEN HAAR ALLES TE
VERTELLEN... HET HELE VERHAAL.



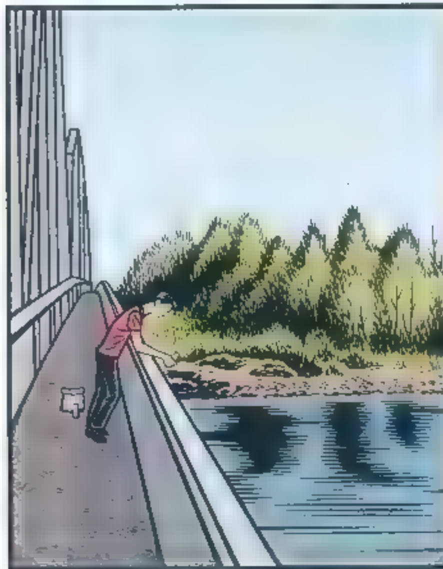
EN ECHT, IK PROBEERDE HET... MAAR
IK MAAKTE ER EEN ZOOITJE VAN.



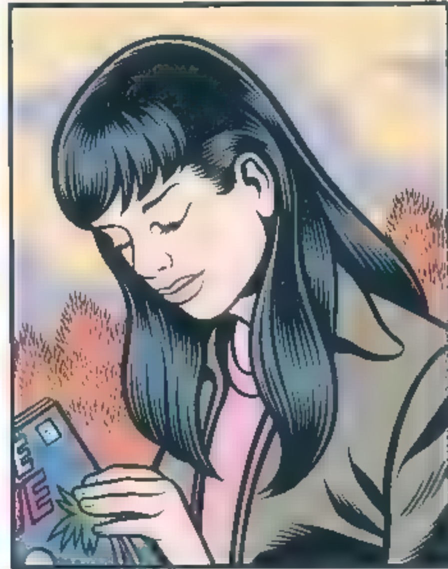
WELKE ONDERDELEN LIET IK WEG?
WAT VERTELDE IK HAAR NIET?



IK VERTELDE HAAR HOE IK DE AS VAN
MIJN VADER VERSTROOIDE...



...EN DE STRIPS... HOE IK MET SARAH
DIE ROMANTISCHE STRIPS ONTDEKTE.



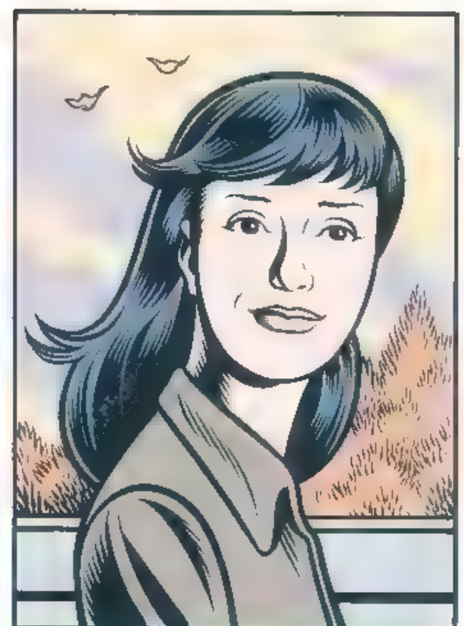


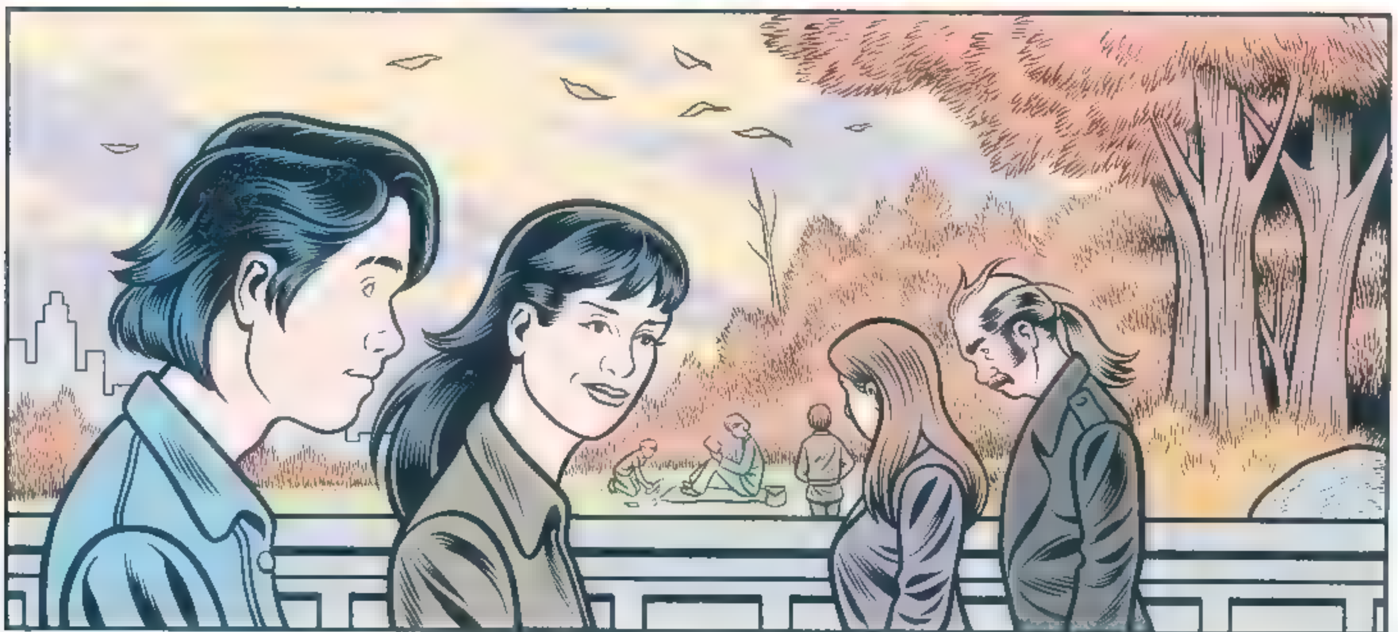






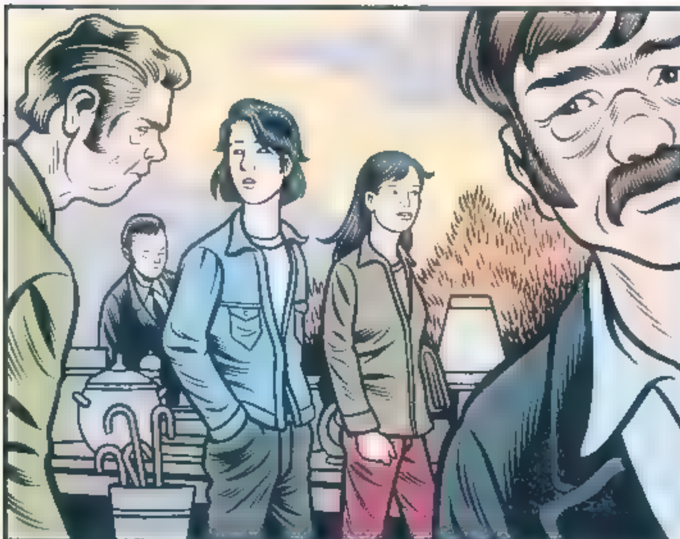




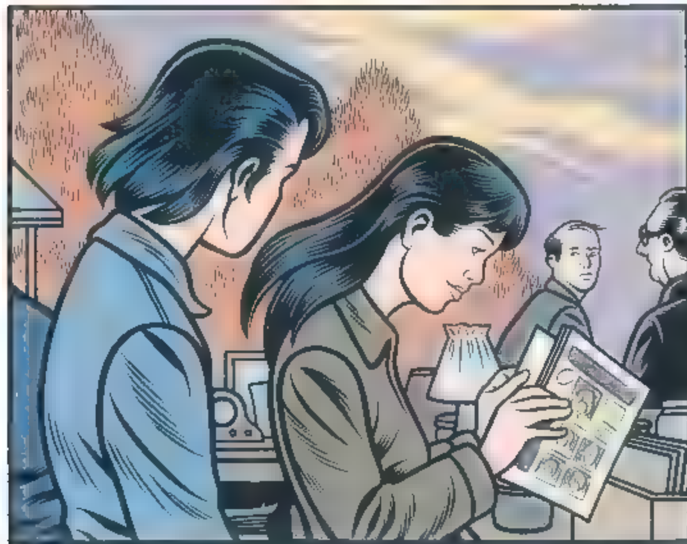


SARAH EN IK HADDEN DE DAG GROTENDEELS IN DE DOKA OP SCHOOL DOORGEBRACHT. HET WAS ZO FIJN OM WEER BUITEN TE ZIJN... IN HET DAGLICHT.

OP WEG NAAR HAAR FLAT SLOEGEN WE EEN ZIJSTRAAT IN, WAAR TOEVALLIG EEN ROMMELMARKT WERD GEHOUDEN...



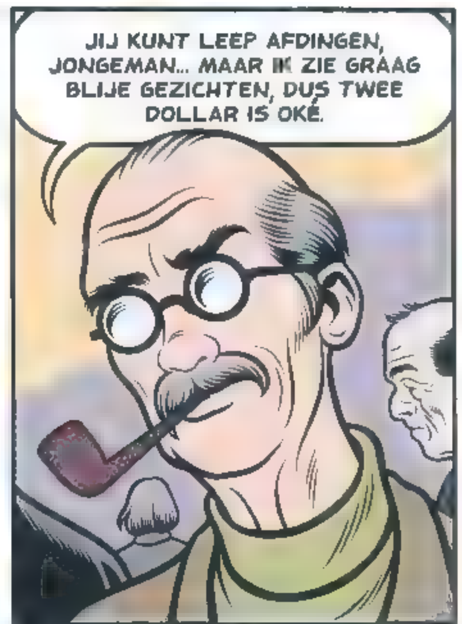



EEN OUWE PEER HAD EEN STAPEL VAN DIE MELIGE LIEFDESSTRIPS UIT DE JAREN ZESTIG... IK HAD ER GEEN GREINTJE BELANGSTELLING VOOR...


...MAAR SARAH WEL...
NIET TE GELOVEN! MOET JE DAT HAAR ZIEN! MIJN MOEDER HAD NET ZO'N KAPSEL!

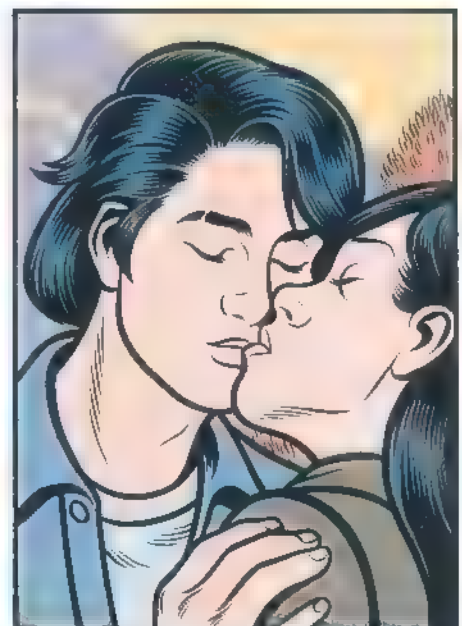

WAT KOSTEN DIE STRIPS?
DIE? O, EEN KWARTJE PER STUK.


IK HEB TWEE DOLLAR OP ZAK... GOED ALS IK U TWEE DOLLAR VOOR DE HELE STAPEL GEEF?

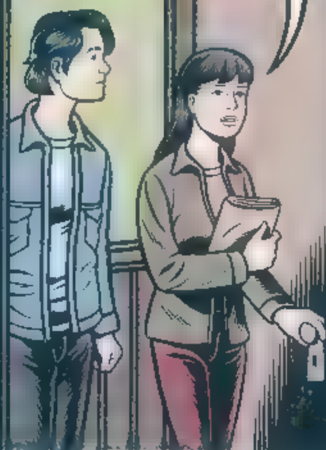

JIJ KUNT LEEP AFDINGEN, JONGEMAN... MAAR IK ZIE GRAAG BLIJE GEZICHTEN, DUS TWEE DOLLAR IS OKÉ.


DAT WAS ECHT HEEL AARDIG VAN JE. IK WEET DAT JE ZE STOM VINDT, MAAR...


...WACHT... DIT IS HET MOMENT DAT JE STILSTAAT OM ME TE KUSSEN... NET ALS IN DE STRIPS.



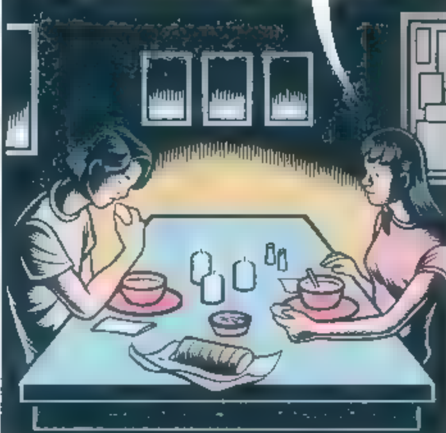
IK KUSTE HAAR VERLEGEN EN SCHUTTERIG, MAAR DAT MAAKTE ZIJ MEER DAN GOED... DANKZIJ HAAR VOELDE HET PERFECT.



IK WAS AL VAAK GENOEG IN HAAR FLAT GEWEEST, MAAR DEZE KEER VOELDE HET ANDERS.



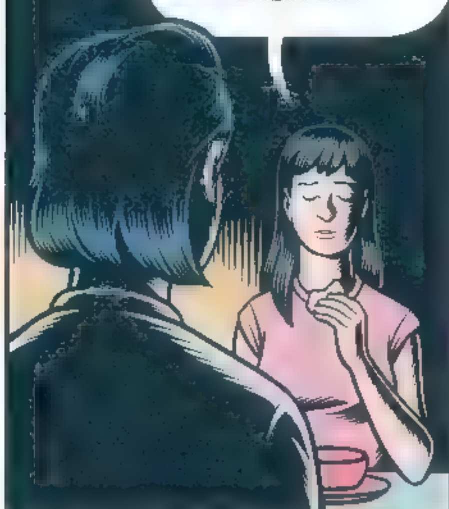
ZE ZETTE EEN PLAAT VAN BRIAN ENO OP, DIE *BEFORE AND AFTER SCIENCE* HEETTE.



WE HADDEN ALLEBEI TREK EN ZE MAAKTE LEKKER ETEN VOOR ONS KLAAR...

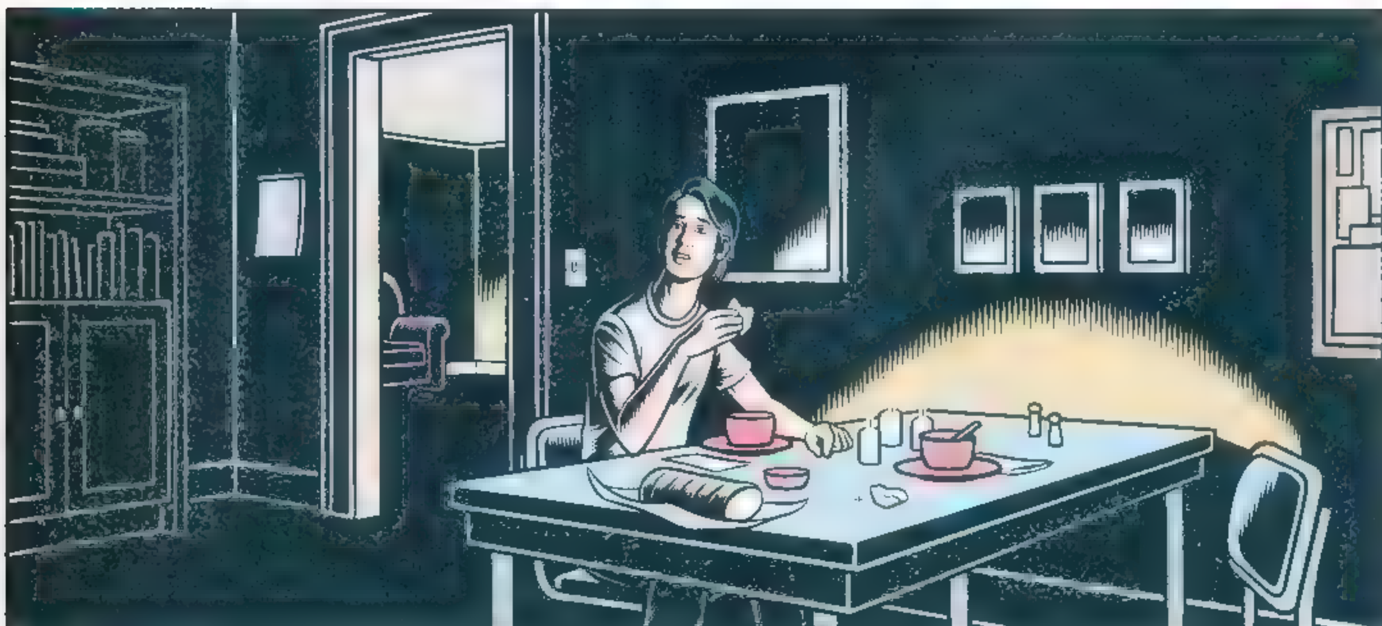
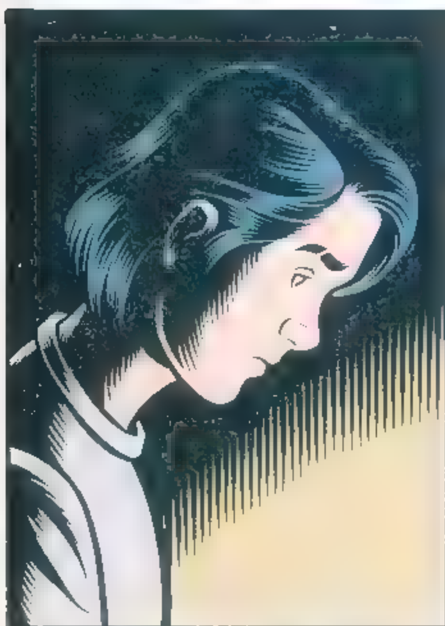
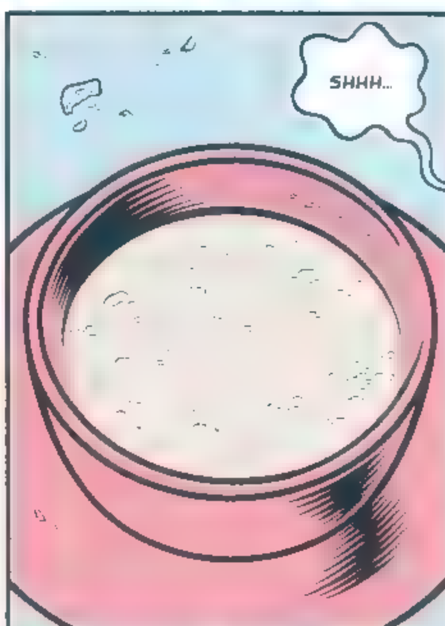
CHAMPIGNON-ROOMSAUS EN STOKBROOD MET KNOF-LOOKBOTER.












SHHH..

SHIT...
SHIT...

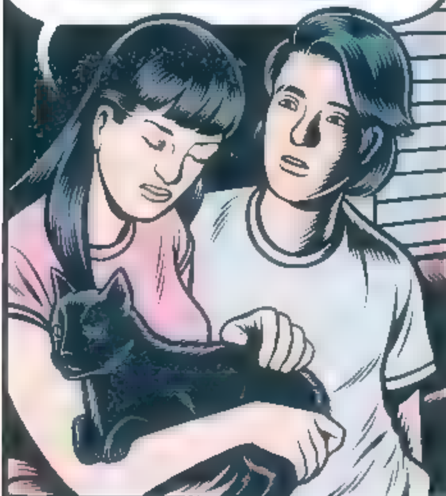
SARAH? ALLES GOED?

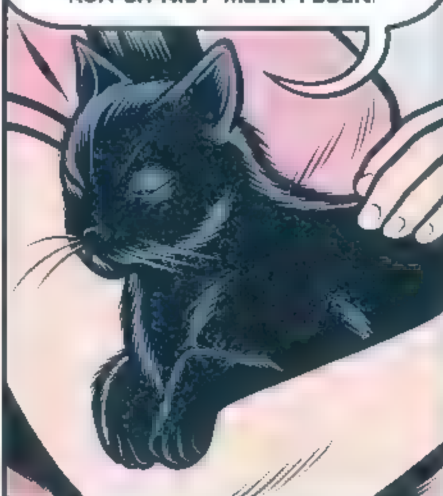
IK KRIJG DAT STOMME DEKSELTJE ER NIET AF.

HET LUKTE ME HET DEKSELTJE ERAF TE PEUTEREN EN ZE NAM EEN PAAR GROTE, WITTE PILLEN.

NA EEN TIJDJE WERD ZE WEER RUSTIG.





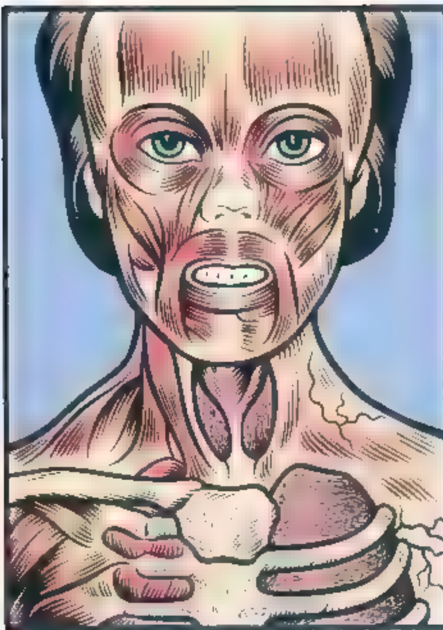




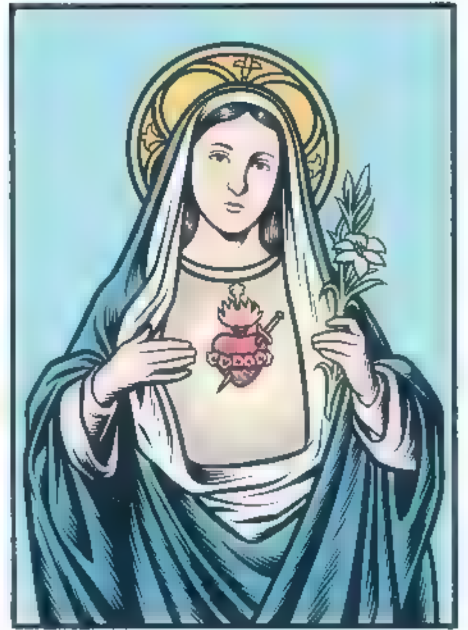






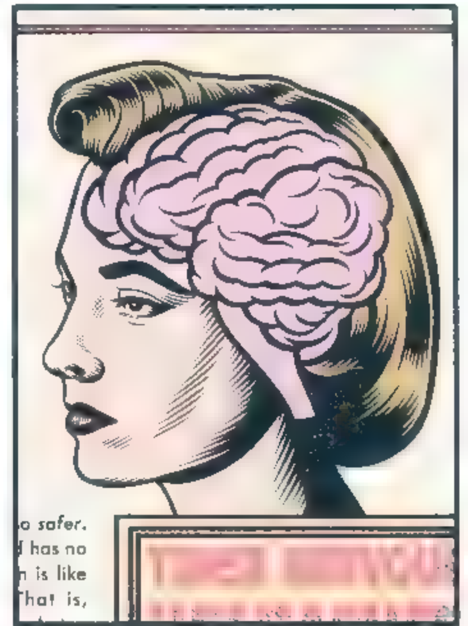


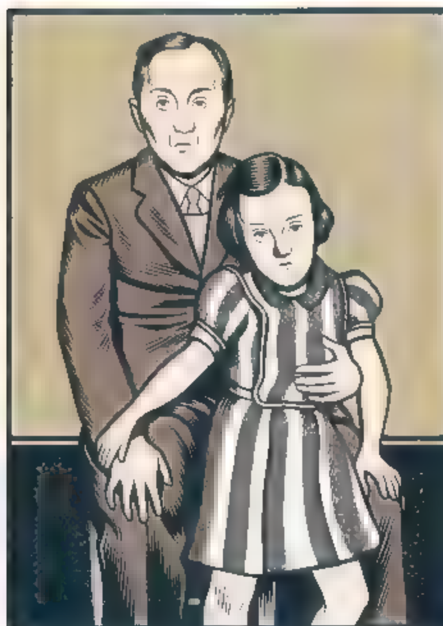









o safer.
d has no
h is like
That is,






WOW. IK KIJK MIJN OGEN UIT.


WAT IS DIT?

LOUISE BOURGEOIS... EEN GEWELDIGE BEELDHOUWER, MAAR DEZE TEKENING MAAKTE ZE IN DE JAREN VEERTIG, TOEN ZE EEN GEZIN HAD.

DE TITEL IS *FEMME MAISON*, WAT JE KUNT VERTALEN ALS VROUW-HUIS OF HUIS-VROUW.

EEN GROTE, NAAKTE, ANONIEME VROUW MET EEN HUIS IN PLAATS VAN EEN HOOFD...

...MAAR WAT DENKT ZE DAARBINNEN? VOELT ZE ZICH VEILIG EN BESCHERMD...

...OF GEVANGEN?

OM DE EEN OF ANDERE REDEN KON IK DE TEKENING NIET UIT MIJN HOOFD ZETTEN.



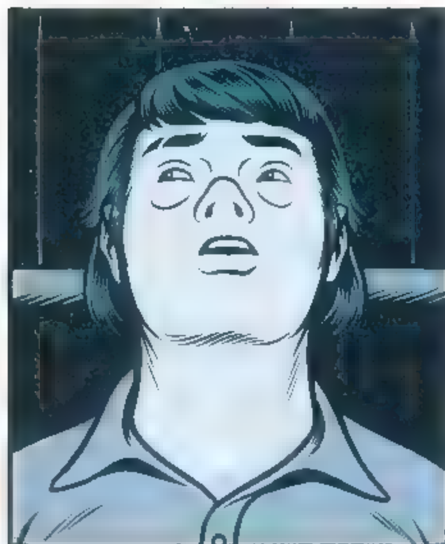
MAANDEN LATER, TOEN WE AL EEN TIJDJE SAMEN WAREN, MAAKTE IK EEN KARTONNEN HUIS VOOR HAAR.



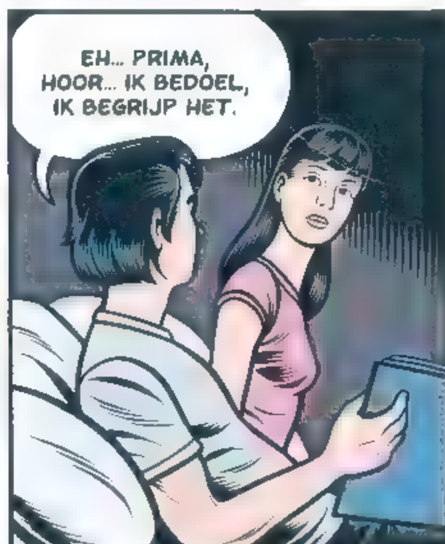
IK NAM EEN MASSA FOTO'S VAN HAAR MET DAT DING.



MAAR DIE NACHT, DIE EERSTE NACHT BIJ HAAR... WAS IK ZWAAR OVER DE ROOIE.



IK WIST NIET HOE IK MOEST REAGEREN TOEN ZE ZEI: 'JE MAG BLIJVEN SLAPEN MAAR WE KUNNEN NIET NEUKEN.'





ZE KLEEDDE ZICH UIT EN KROOP NAAST ME IN BED. EVEN LATER WAS ZE DIEP IN SLAAP.



MAAR IK NIET. IK WAS HELEMAAL OPGEFOKT. IK WOU NIETS LIEVER DAN HAAR AANRAKEN, MAAR IK BEDWONG MEZELF.



IK DACHT DAT IK DE REST VAN DE NACHT WAKKER ZOU LIGGEN, MAAR IK MOET TOCH INGEDUT ZIJN.







MINUTEN VERSTREKEN...



...MAAR NIETS. ER WAS NIEMAND.

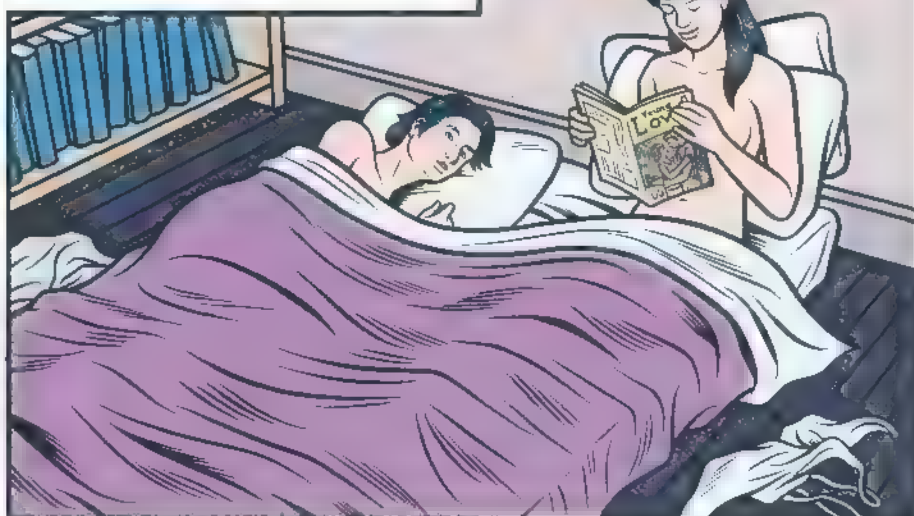


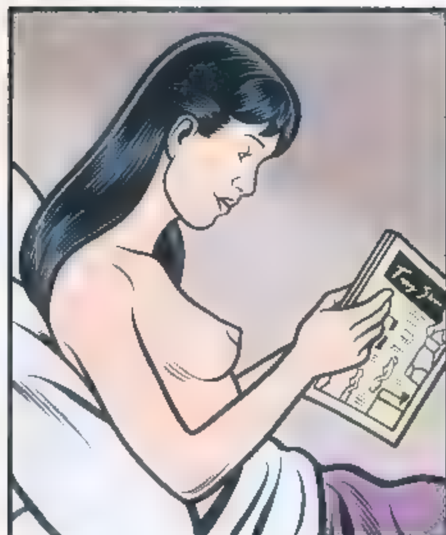


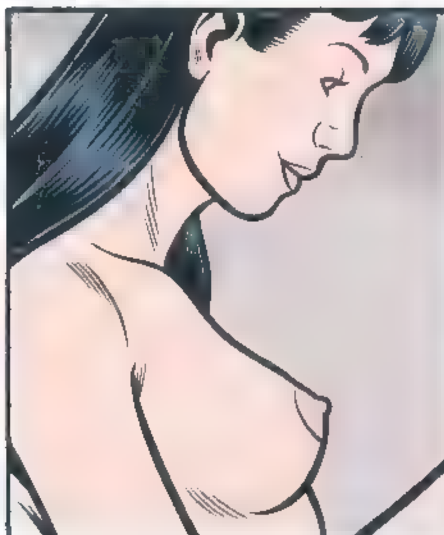





IK WERD LANGZAAM WAKKER.
HET WAS NET OF IK ME NIET AAN DE SLAAP KON ONTWORSTELEN.


IK WOU DAT SLAPERIGE GEVOEL VASTHOUDEN... RUSTIG LIGGEN EN KIJKEN HOE SARAH ZAT TE LEZEN.

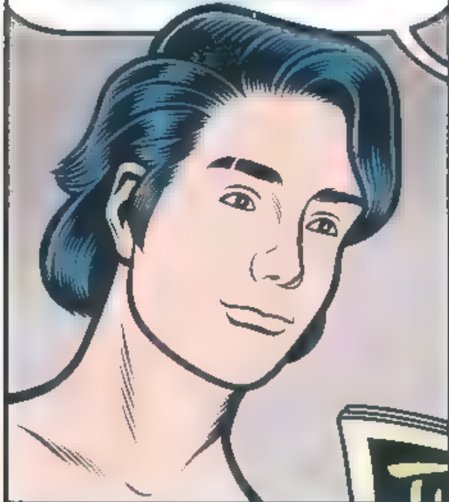

HAAR DONKERE HAAR EN LICHTE HUID ZAGEN ER ZO MOOI UIT IN HET VROEGE LICHT...

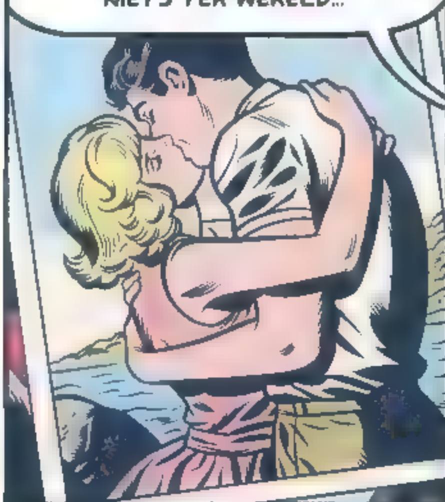

...MAAR TOEN IK BETER KEEK, ZAG IK EEN VAAG NETWERK VAN DUNNE WITTE LITTEKENS.


ZO, SLAAPKOP... BEN JE EINDELIJK WAKKER?


SCHUIF 'NS DICHTERBIJ... JE MOET DIT ECHT ZIEN. DIE VERHALEN ZIJN ZO VOLSLAGEN MAF!


MOET JE HOREN: 'ONZE LIPPEN RAAKTEN ELKAAR, TALMDEN VERLEIDELIJK... EN BEZEGELDEN TOEN EEN LIEFKOZING DIE DE OPLICHTENDE HEMEL ONDERSTEBOVEN KEERDE!'
Young Love


NOG ZO EENTJE: 'HET WAS EEN LANGE EN INNIGE KUS, GEVOED DOOR DE HUNKERING VAN ONZE ONUITGESPROKEN LIEFDE.'


'NU MIJN LIPPEN NOG TINTELDEN VAN ZIJN KUS, WIST IK DAT IK HEM NOOIT MEER KWIJT WILDE... VOOR NIETS TER WERELD...'

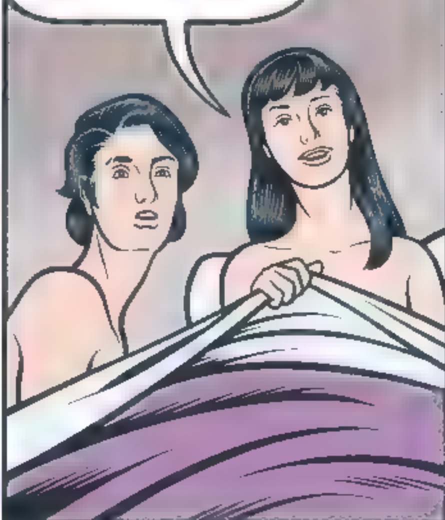

HMM... DAT LIJKT ME WEL IETS... DENK JE DAT JIJ MIJN LIPPEN ZO KAN LATEN TINTELEN?


GOH, GEEN IDEE... IK WEET NIET OF IK GENOEG ERVARING HEB.
NOU, WAT HOUDT JE TEGEN?


IK HOORDE VOETSTAPPEN OP DE GANG... MUZIEK IN DE VERTE...


SHIT! SORRY, IK DACHT DAT JE ALLEEN WAS.


IK WOU ZEGGEN DAT ROY EN IK ONTBIJT HEBBEN GEMAAKT, MAAR...

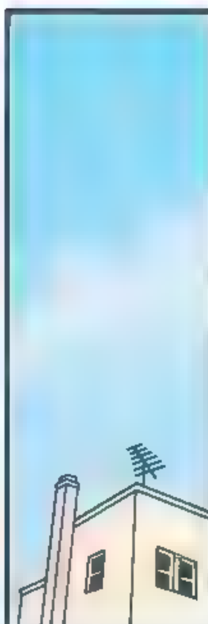

KLINKT HEERLIJK! WE KOMEN ER ZO AAN.


NIKS SPECIAALS, HOOR. DOE RUSTIG AAN.

ZO BEGON HET ALLEMAAL.

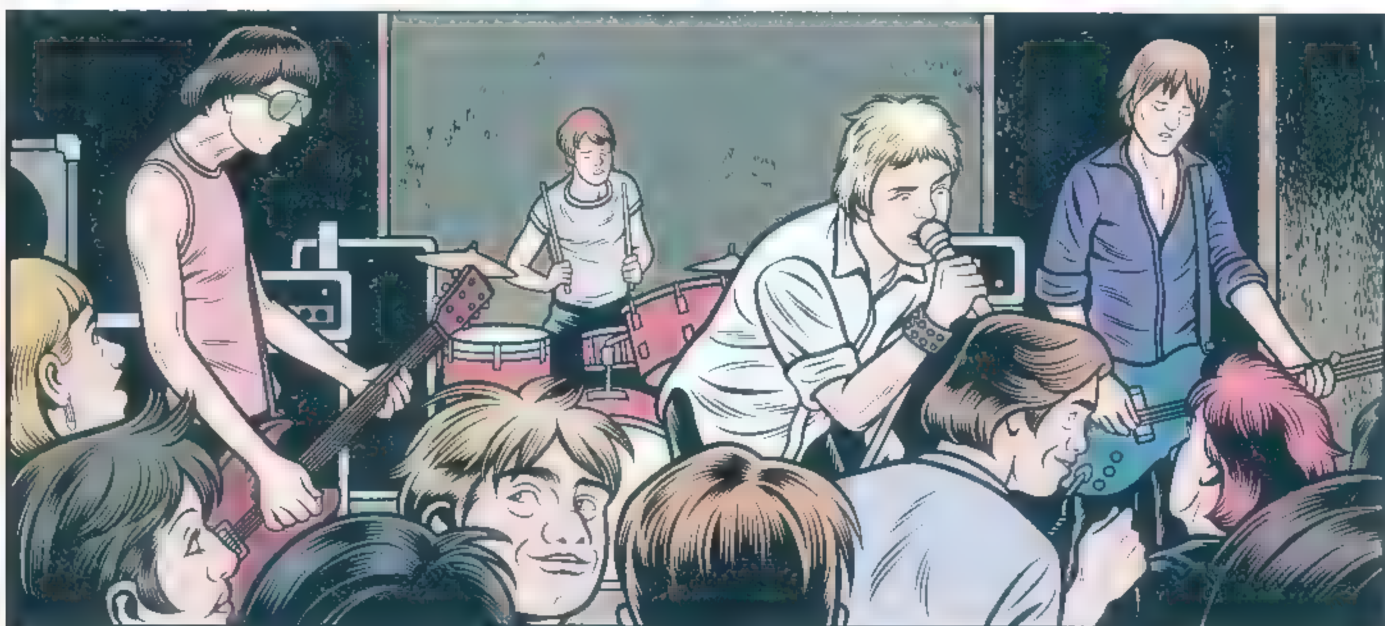


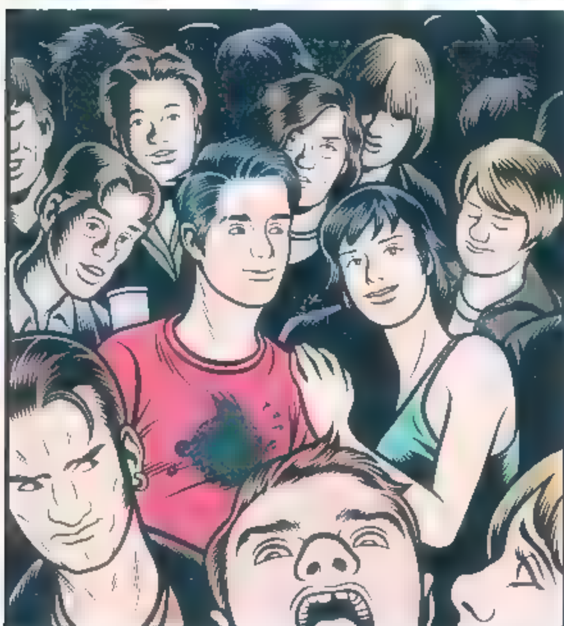
TOEN IK LATER DIE OCHTEND NAAR HUIS LIEP, WAS DE HEMEL ONWAARSCHIJNLIJK HELDER EN BLAUW.



IK WEET NOG DAT IK DACHT: DIT IS HET DUS... HIER HEB IK MIJN HELE LEVEN OP GEWACHT.







EEN TIJD LANG WAS ER GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT.

ALLES WAS OPGEWEKT EN GRAPPIG EN NIEUW.





ROY WAS HET VRIENDJE VAN NICKY... EN ZIJ HAD DIE STOMME NAAM BEDACHT.



ROY WOU DE BAND 'ANIMAL BYPRODUCTS' NOEMEN, MAAR TEN SLOTTE KREEG NICKY HAAR ZIN.



HIJ WAS DE ENIGE MET EEN GREINTJE TALENT, AL WAS DAAR NOG MAAR WEINIG VAN GEBLEKEN.



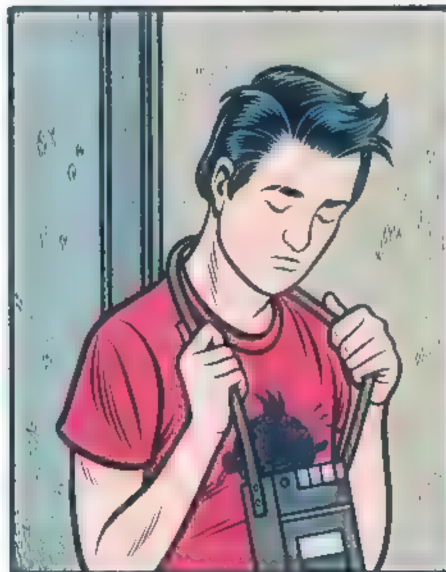
DE SCHAARSE OPTREDENS DIE ZE HADDEN GEDAAN, WAREN NIET OM AAN TE HOREN.



MIJ EEN ZORG. HET KON ME ALLEMAAL NIETS SCHELEN.



IK WAS NIET EENS LID VAN DE BAND.

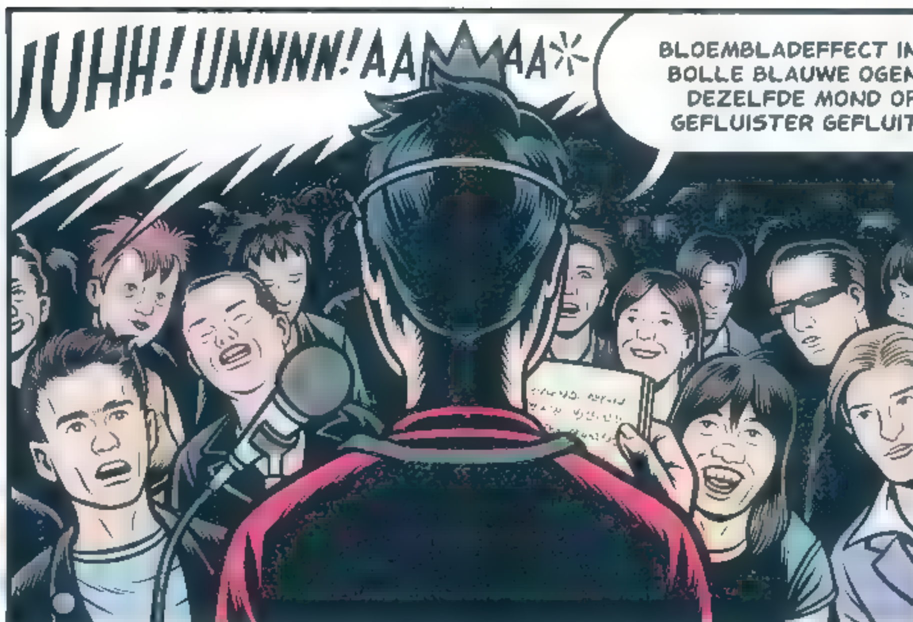


HET ENIGE WAT IK WOU, WAS EEN KANS OM OP TE TREDEN VOOR PUBLIEK.



IK NAM NIET DE MOEITE MEZELF TE INTRODUCEREN.

IK SCHAKELDE MIJN CASSETTE-SPELER IN EN GING ER VOL TEGENAAN.

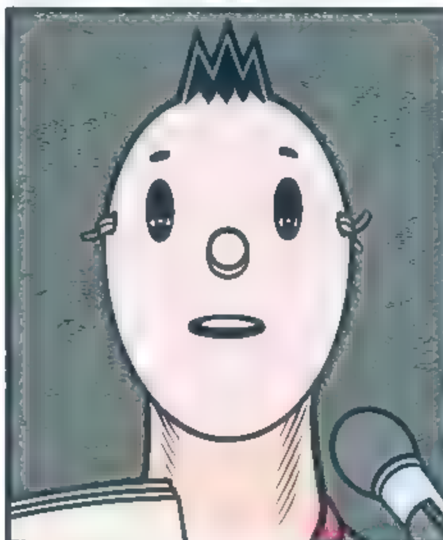


ROY HAD ME GEHOLPEN DE TAPE SAMEN TE STELLEN.

EXPLOSIES, PORNO-GELUIDEN, ZOEMENDE INSECTEN.



HET PUBLIEK AT UIT MIJN HAND... ALLE OGEN WAREN OP MIJ GERICHT. IK WAS RELAXED... DE TOESTAND MEESTER.





ZO NU EN DAN KEEK IK OP EN ZAG IK SARAH DAAR STAAN MET EEN GLIMLACH OP HAAR GEZICHT...





...DIE GLIMLACH WAS NIET GEVEINSD.

HIJ WAS MAAR AL TE ECHT.

IK HAD ER ALLES VOOR GEGEVEN OM HET ZO TE HOUDEN...



...MAAR SOMS LOPEN DINGEN ANDERS DAN JE HAD GEWILD.







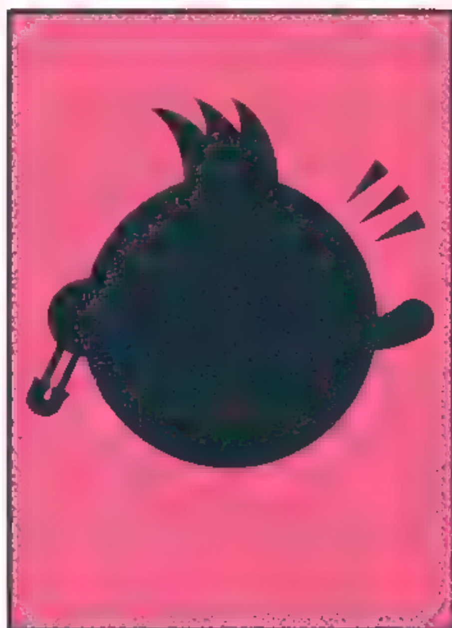




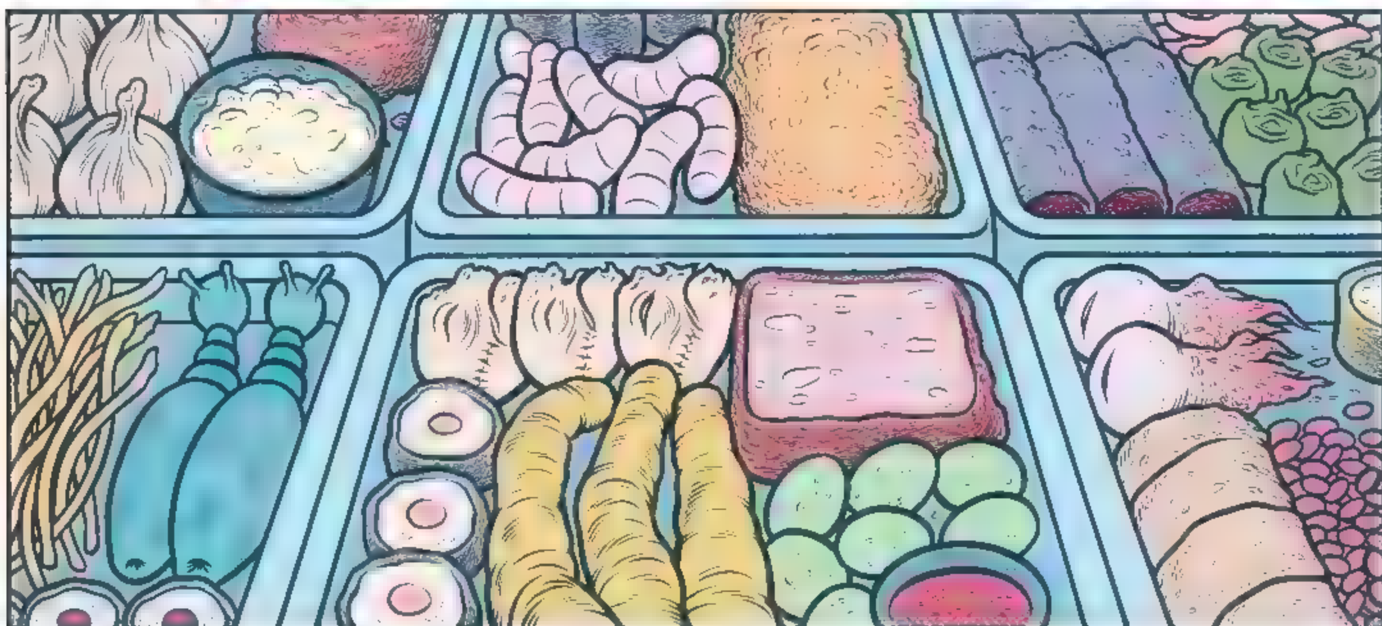






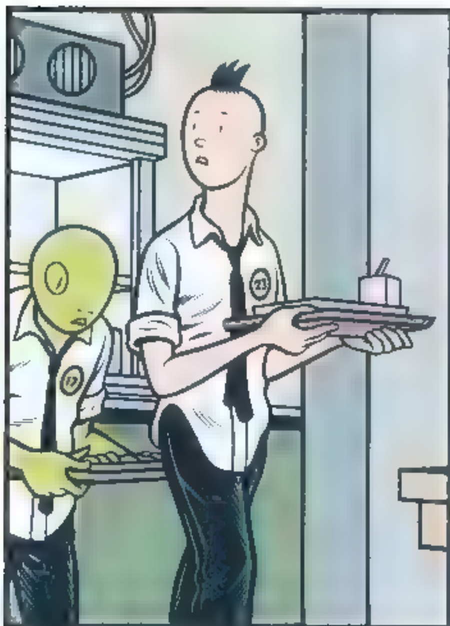

VOOR ALLES IS
EEN LAATSTE
KEER, TOCH?


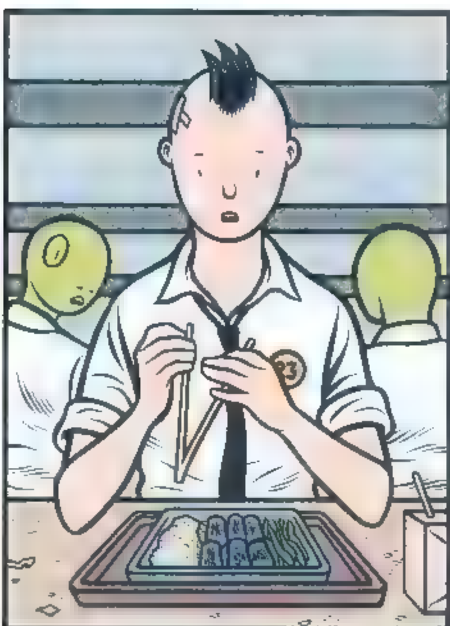
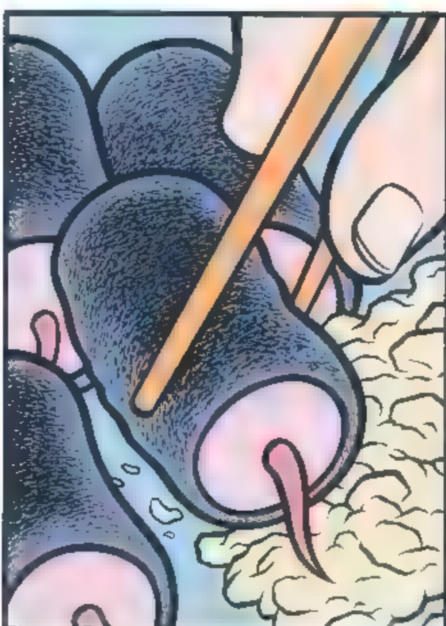
ZEKER.




TJEE, IK... IK KAN
NOOIT KIEZEN.

SCHIET OP,
LULHANNES!
NIET ZO
TEUTEN!



HMM.. DAT ZIET ER OVER-HEERLIJK UIT!

KIJK 'NS AAN! IK DACHT AL DAT IK JE HIER ZOU VINDEN!

ZEG, IK HEB DEZE WEEK JAMMER GENOEG WAT ONVOORZIENE UITGAVEN. IK KOM EEN VOORSCHOT BIJ JE BIETSEN.

EEN VOORSCHOT? DAT HEB IK JE EEN PAAR DAGEN GELEDEN TOCH AL GEGEVEN?


LUISTER GOED, GOOCHEMERD! MISSCHIEN MANKEER JE IETS AAN JE GEHEUGEN... WEET JE NOG AAN WIE JE DIT BAANTJE VERDOMME TE DANKEN HEBT?

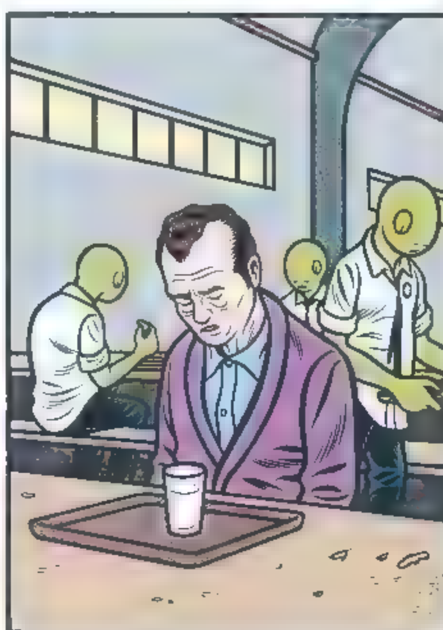

JA, ECHT WEL... HET SPIJT ME, ENNE... IK MOET JE NOG EEN GUNST VRAGEN.
O JA? WAT DAN?


ER IS EEN TIJDSCHRIFT... ALLEMAAL PLAATJES... EN IK ZOEK EEN PAAR OUWE NUMMERS.
23


'T IS... VOOR EEN VRIEND.


EEN VRIEND? JEZUS, SINDS WANNEER HEB JIJ VRIENDEN? OKÉ, MOET WEL LUKKEN... IK WEET WAAR IK MOET ZIJN.

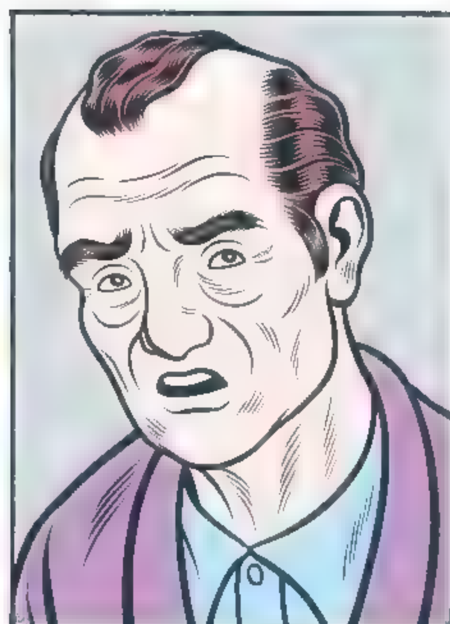





WAT NOU WEER? IK ZEI TOCH DAT IK DIE PORNOBLAADJES VOOR JE ZOU VINDEN.


DAAR IS DIE KEREL WEER... WAT DOET HIJ HIER?
GEEN IDEE... WAT KAN JOU 'T SCHELEN?

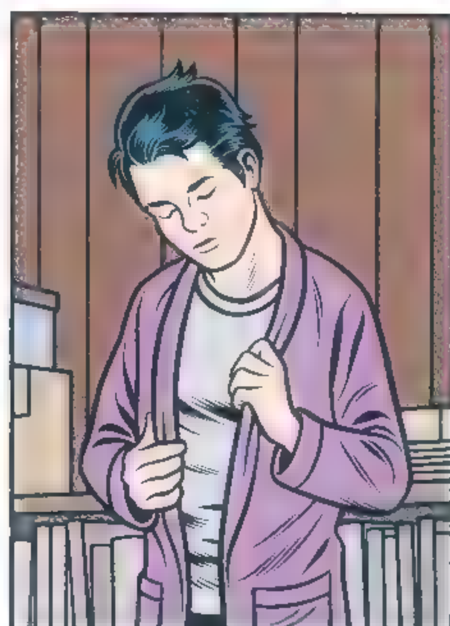

HMM.. IK HEB NOG NIET GELUNCHT... MAG IK?
23



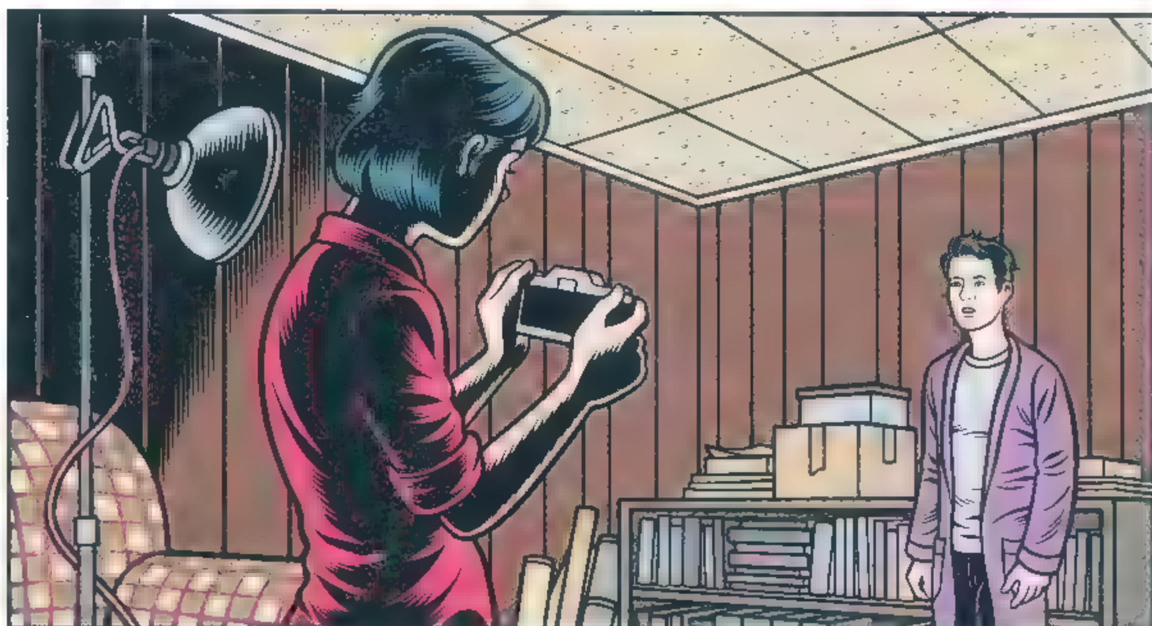





HOE HAALDE IK HET IN MIJN HOOFD?




WAAROM LEEK HET ME EEN GOED IDEE SARAH IN DE VAKANTIE MEE NAAR MIJN HUIS TE NEMEN?



IK HAD HET IDEE DAT WE CLOSER ZOUDEN WORDEN ALS IK HAAR LIET ZIEN WAAR IK WAS OPGEGROEID.





EN WAT ZEKER OOK MEESPEELDE: MIJN MOEDER WAS DE STAD UIT.





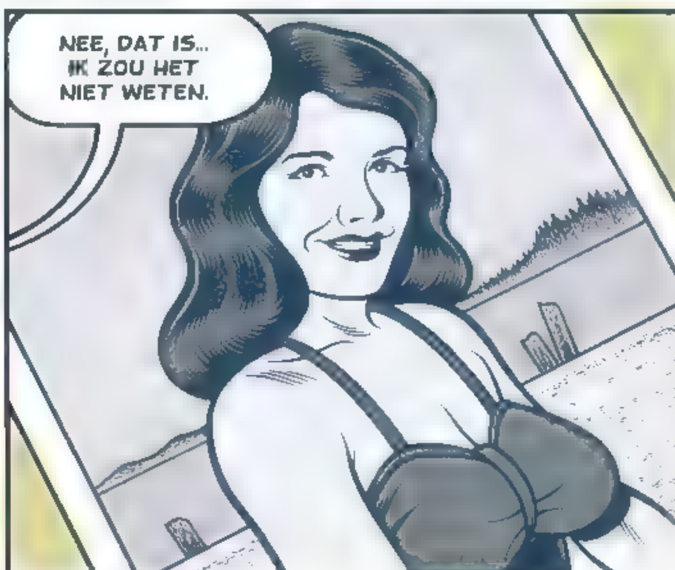




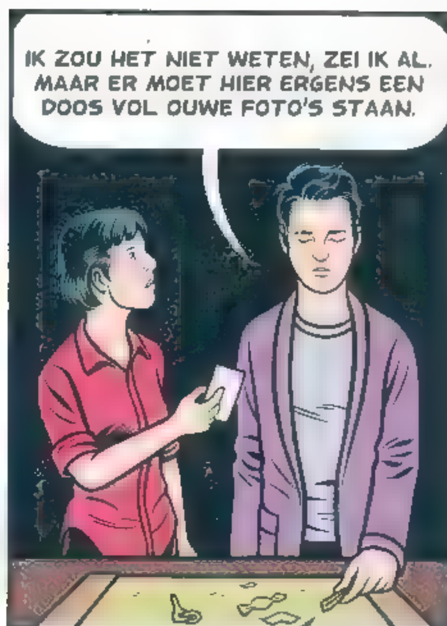
HET WAS SARAHS IDEE OM FOTO'S IN MIJN VADERS WERKKAMER TE MAKEN.



IK VOND HET ALLEMAAL DOODENG, MAAR IK LIET NIETS MERKEN.









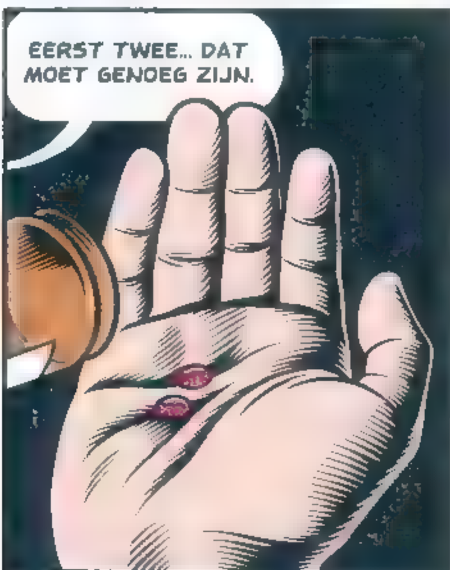
IK KEEK OP M'N GEMAK TOE HOE ZE MIJN VADERS BUREAU EN AL ZIJN ARCHIEFKASTEN DOORZOCHT.



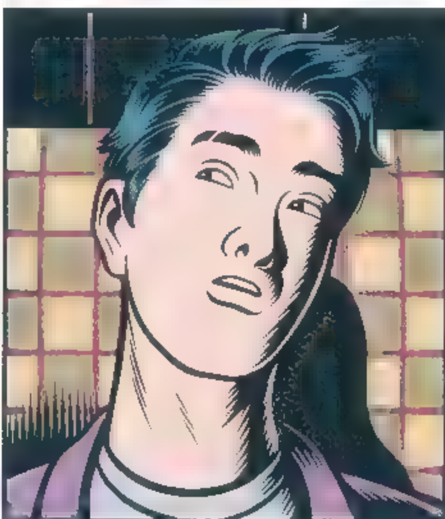
ZE WAS ZO OPGEWONDEN... VOOR HAAR LEEK HET WEL EEN SCHATTENJACHT OF ZO.



IK HAD OVER OPIATEN GELEZEN, MAAR ZE NOG NOOIT UITGEPROBEERD.



NA EEN TIJDJE VOELDE IK EEN INTENSE WARMTE, DIE BEGON IN MIJN MAAG EN LANGZAAM OPSTEEG NAAR MIJN BORST.

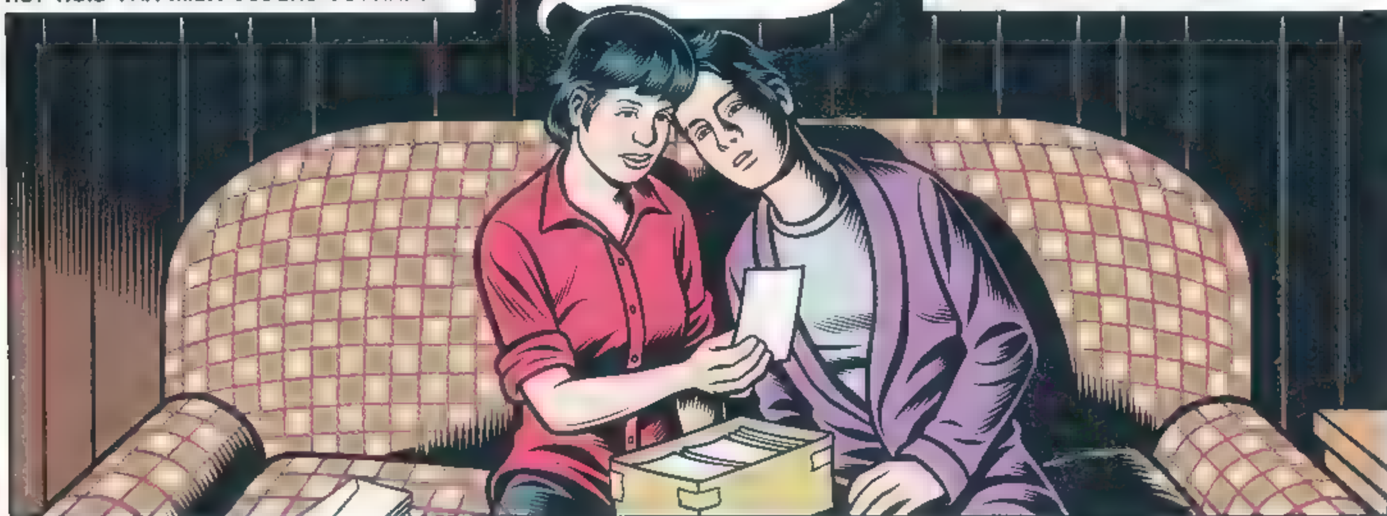


IK WEET NOG DAT IK DACHT: WAAROM KAN IK ME NIET ALTIJD ZO VOELEN?



TOEN WE DAAR ZO ZATEN, BESEFTE IK HOE NERVEUS IK DE HELE DAG WAS GEWEEST... AL VANAF HET MOMENT DAT WE HET HUIS VAN MIJN OUDERS BETRADEN.

DE WARMTE BINNEN IN M'N BINNENSTE HAD AL DIE KNAGENDE, BEKLEMMENDE GEVOELENS OVERWONNEN. IK VOELDE ME BEVRIJD... ONGEBONDEN.







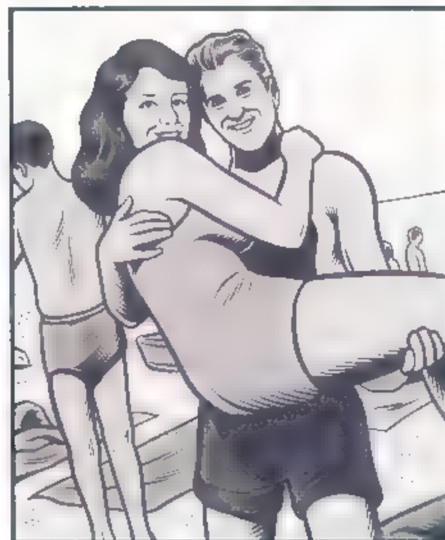
HET WAREN SIMPELE, DOODGEWONE KIEKJES... MIJN VADERS BEKNOPTE BIOGRAFIE.



ZIJN LEVEN BESTOND UIT VRIENDEN, FAMILIE, HUISDIEREN, VAKANTIES, VERJAARDAGSFEESTJES...

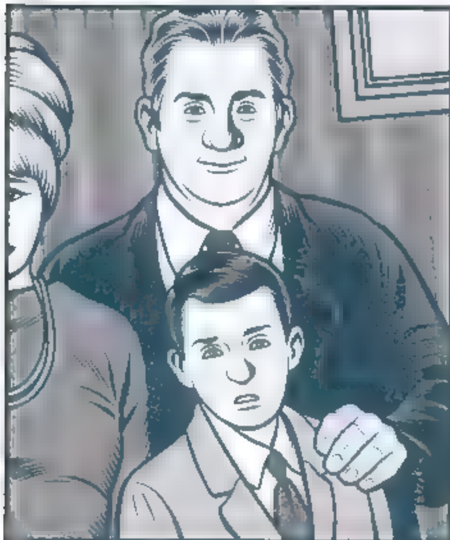


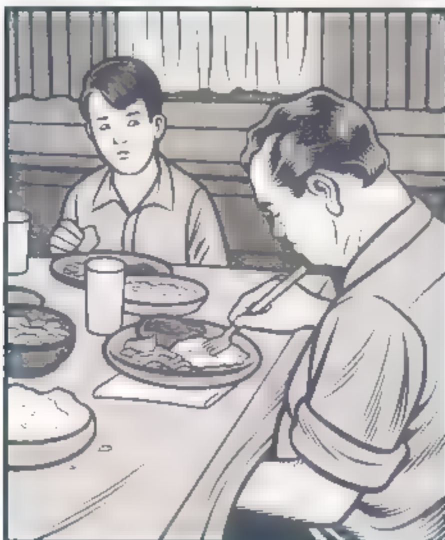
HIJ ZAG ER ZO JONG EN ARGELOOS UIT... VOL HOOP. IEMAND MET EEN HEEL LEVEN OM NAAR UIT TE KIJKEN.



IEMAND DIE IK AMPER HERKENDE.





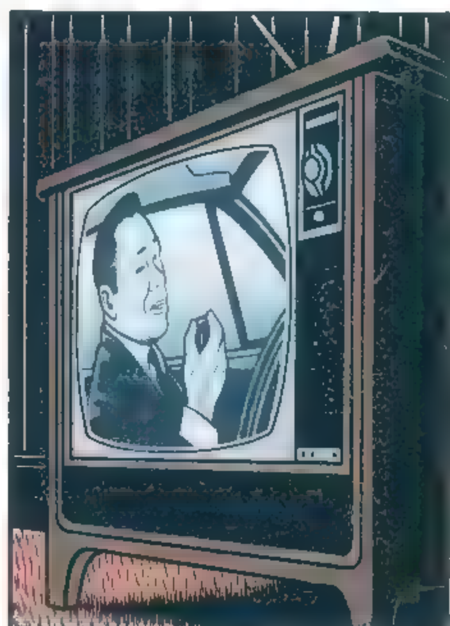




TOEN IK OP DE MIDDELBARE SCHOOL ZAT, HAD HIJ ZIJN BAAN BIJ DE BANK OPGEZEGD EN WERKTE HIJ VOORTAAN THUIS.



HET WAS RAAR DAT HIJ ALTIJD MAAR THUIS ZAT... IN ZIJN DOORROOKTE KANTOORTJE.



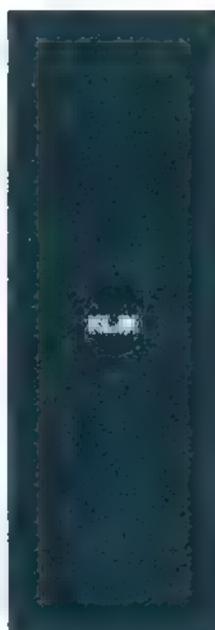
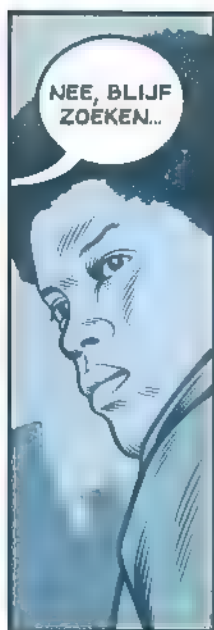
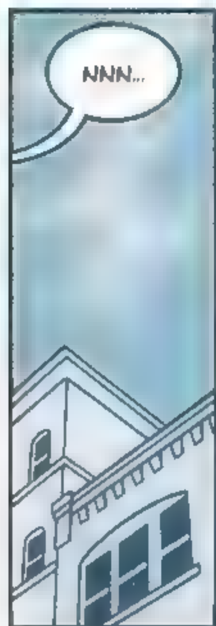






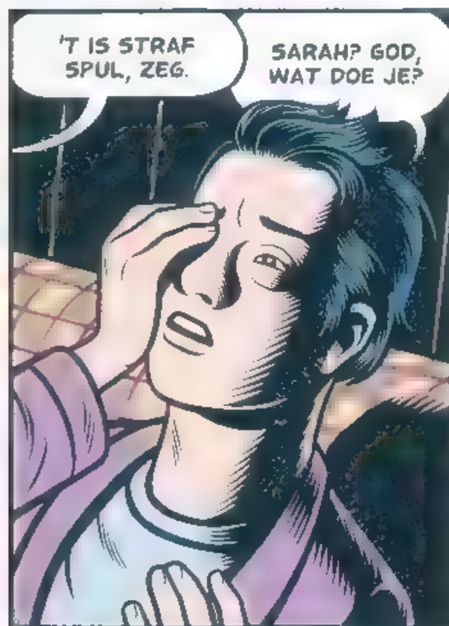


NEE, OOK NIET...


OOK NIET...


NEE, BLIJF ZOEKEN...

NNN...




KLIK

ALLES OKÉ? VOLGENS MIJ SLIEP JE.

'T IS STRAF SPUL, ZEG.
SARAH? GOD, WAT DOE JE?

JE ZAG ER ZO LIEF EN ONSCHULDIG UIT... NET EEN KLEIN JOCHIE. HET WAS STERKER DAN IKZELF.

NN... IK... IK VOEL ME NIET LEKKER.

EEN WEEK NA
DE VAKANTIE
LIET SARAH ME
DE AFDRUKKEN
ZIEN DIE ZE
HAD GEMAAKT.



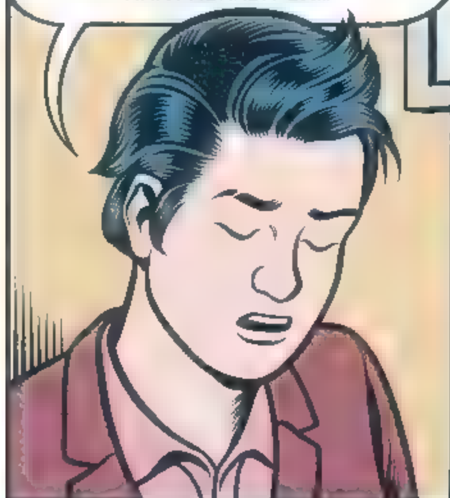
ZE
BEZORGDEN
ME EEN
ROTGEVOEL...

...IK GING
ERVAN OVER
MIJN NEK.











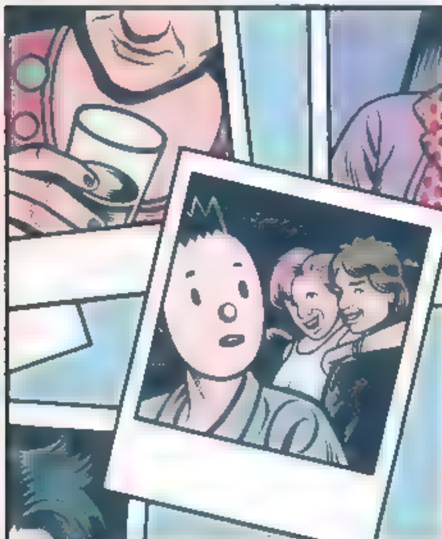


DAT WAS ONZE EERSTE ECHTE RUZIE. MIJN HALFSLACHTIGE POGING EXCUSES TE MAKEN VIEL NIET IN GOEIE AARDE.

SARAH NAM EEN SLAAPPIL EN GING NAAR BED, TERWIJL IK OPBLEEF OM DE MEEGEBRACHTE DOOS POLAROIDS TE SORTEREN.



IN MIJN HART WIST IK DAT ZE GELIJK HAD... IK WAS DEGENE DIE ELK RISICO MEED.



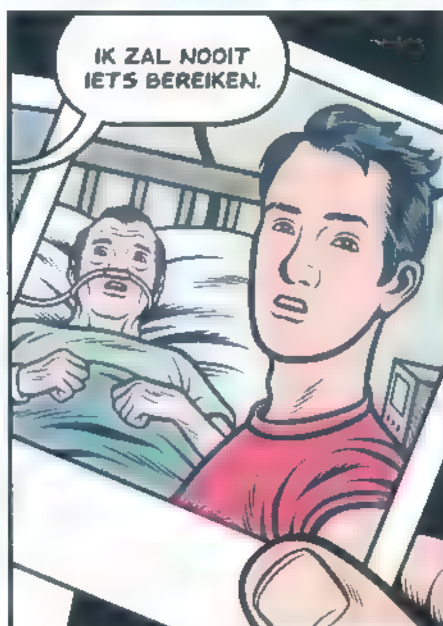
IK HAD JAAR IN JAAR UIT DEZELFDE DUFFE ZELFPORTRETTEN GEMAAKT.



ALS JE DE GIMMICK VAN DAT STOMME MASKERTJE EENMAAL DOORHAD, STELDE HET WEINIG VOOR.

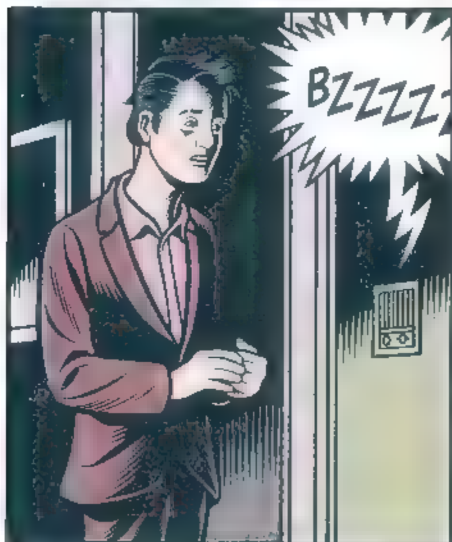








IK WIST DAT IK NIET MOEST REAGEREN, MAAR IK WOU NIET DAT SARAH WAKKER WERD.



MISSCHIEN WAS NICKY HAAR SLEUTELS KWIJT OF ZOIETS.



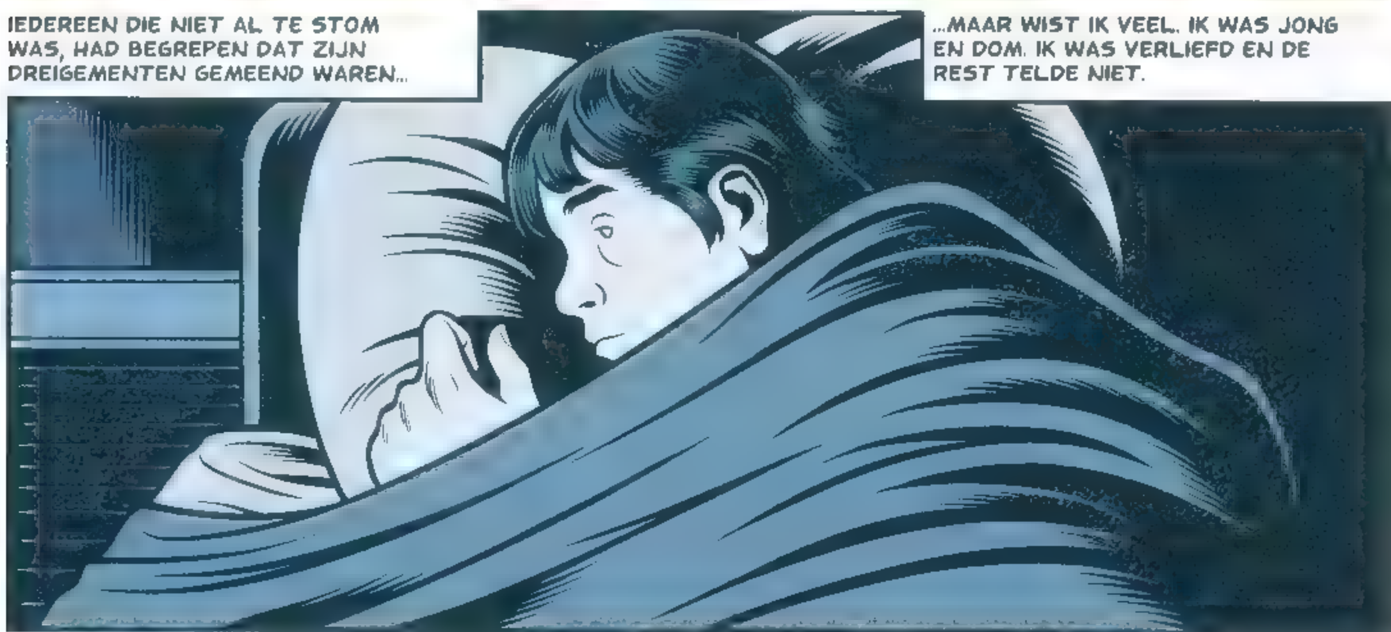
IK HAD HET MIS.























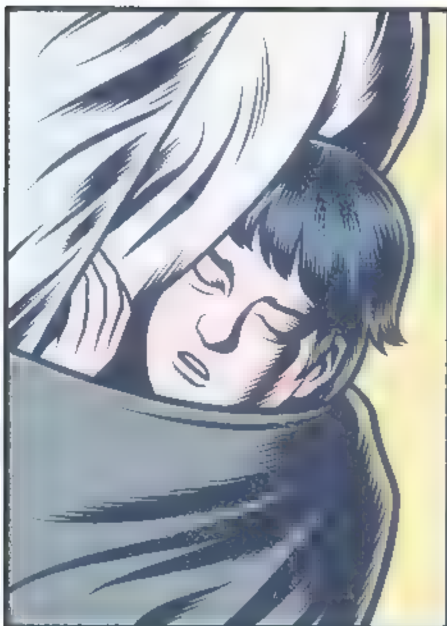


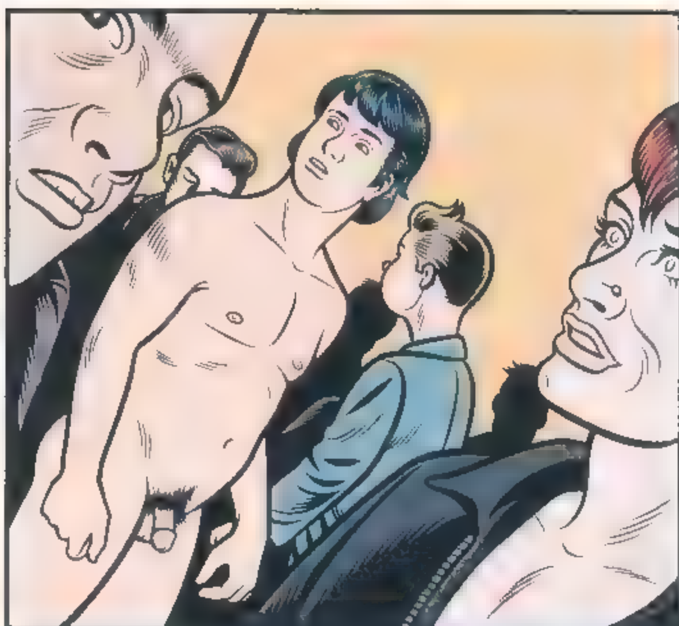
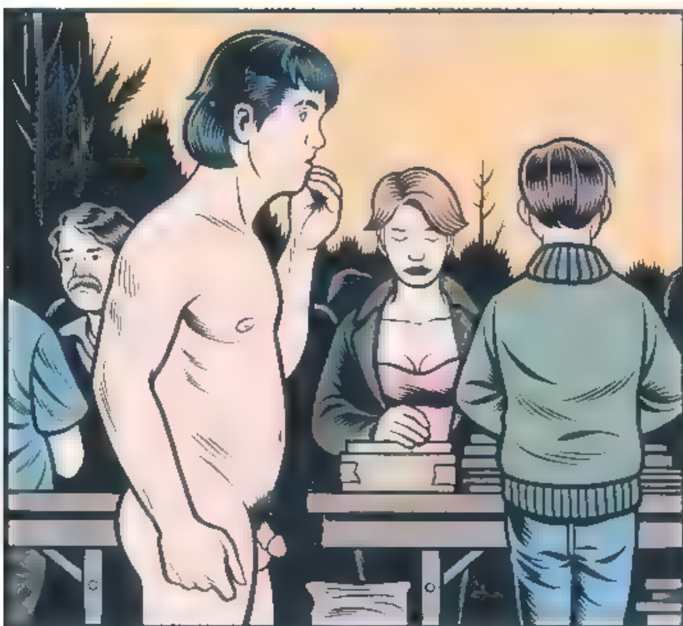
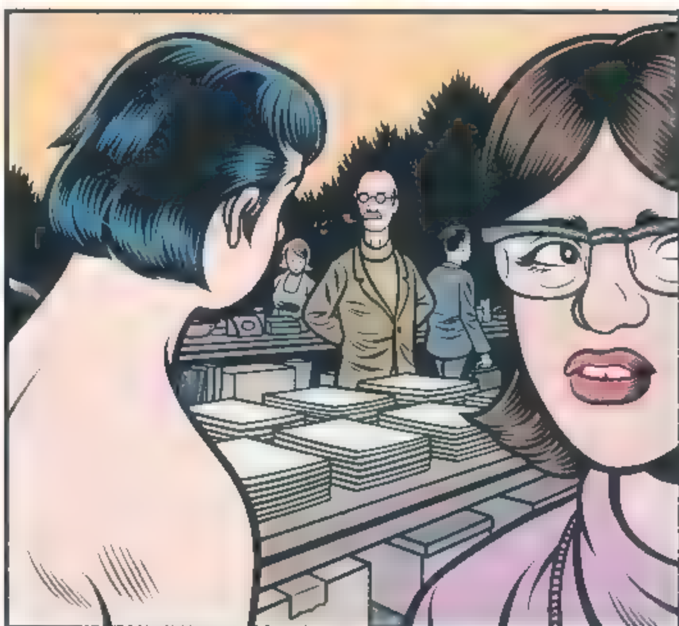
HET BEGINT EINDELIJK LICHT TE WORDEN... MISSCHIEN LUKT HET NU OM WEER IN SLAAP TE VALLEN.

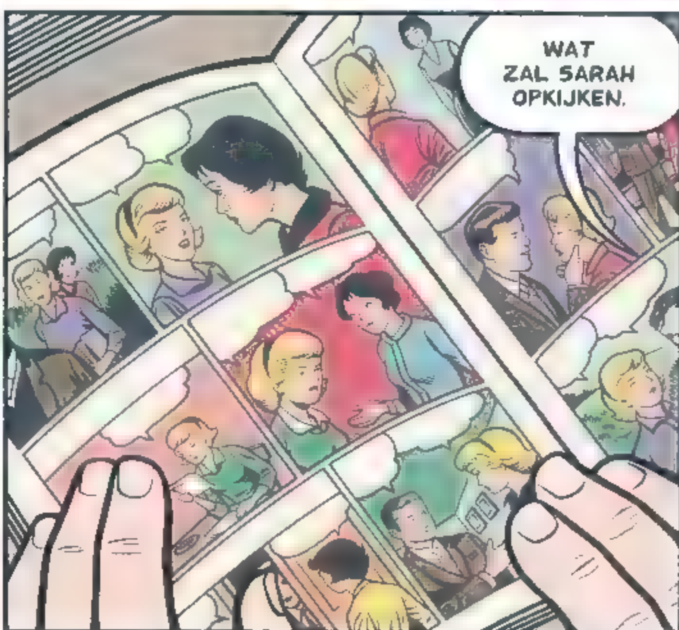


DAT GAAT SOMS MAKKELIJKER ALS DE DAG AANBREEKT.





SHIT! DIT ZIJN DE NUMMERS DIE IK ZOCHT.
HARTEN-KLOP

WAT ZAL SARAH OPKIJKEN.

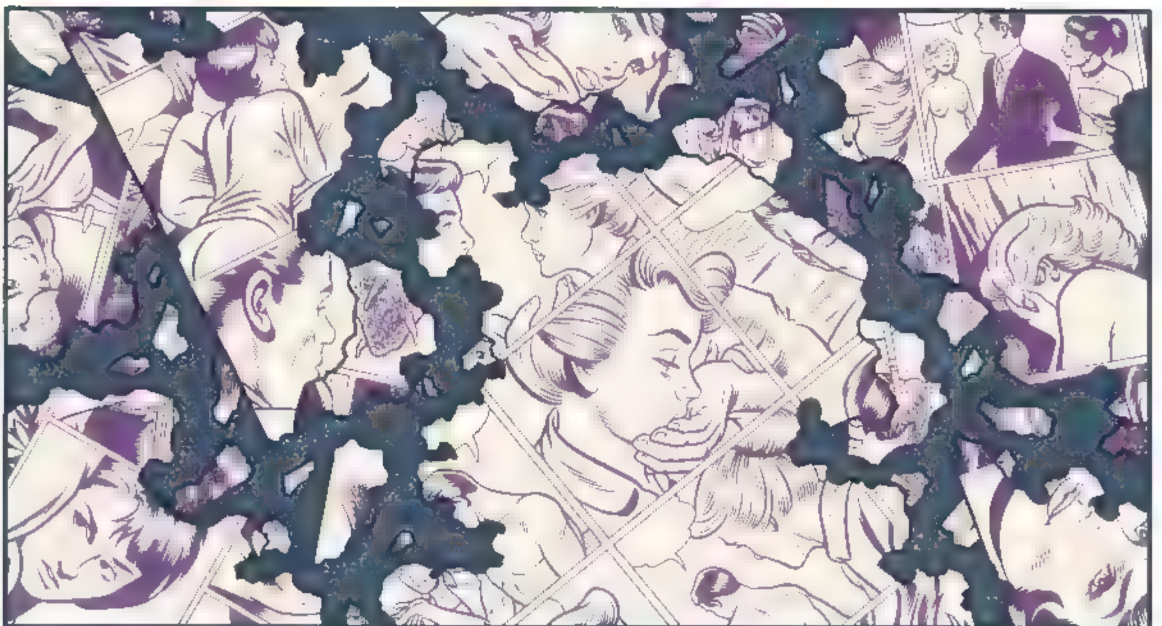


MAAR OPEENS ZIE IK HET BEELD VER-ANDEREN...

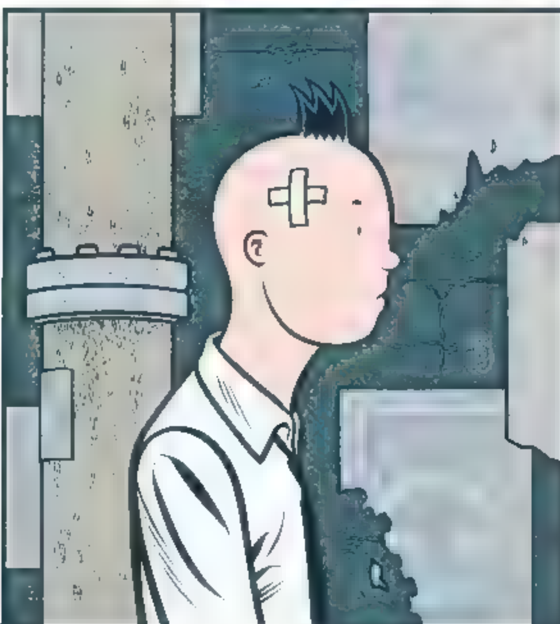
HET HEEFT EEN EIGEN LEVEN.

ER IS NIETS WAT IK ERTEGEN KAN DOEN.

NIETS WAT HOUVAST GEEFT.





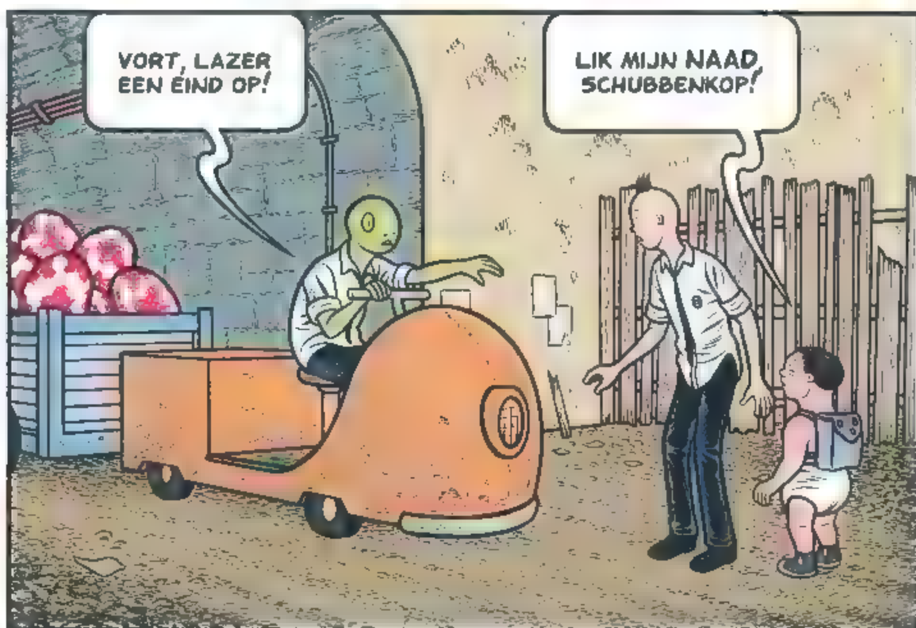





JEZUS! WAAR BLEEF JE? IK STA HIER AL EEN EEUWIGHEID TE WACHTEN!


SORRY. IK MOEST DE KLEEDKAMERS UIT-MESTEN EN DE LATRINES SCHOONSPUITEN.
O JA? LAAT JE NIET ZO KOEIONEREN DOOR DIE RUKKERS.


HÉ, DEBIEL! AAN DE KANT!
!!


VORT, LAZER EEN EIND OP!
LIK MIJN NAAD, SCHUBBENKOP!


IK HEB NU GEEN TIJD OM TE STOP-PEN EN JE OP JE BEK TE SLAAN, MAAR IK WEET WIE JIJ BENT, DUIDELIJK? JULLIE ALLEBEI!


EN IK KRIJG JULLIE LATER WEL!


JA, ZAL BEST! JE KAN DE PEST KRIJGEN!


WE MOETEN EEN HALFUUR LOPEN, MAAR 'T IS DE MOEITE WAARD... DIE WINKEL HEEFT ALLES.


HOE HEETTE HET TIJDSCHRIFT DAT JE ZOCHT OOK ALWEER?
HARTENKLOP, NUMMER 39 EN 40.

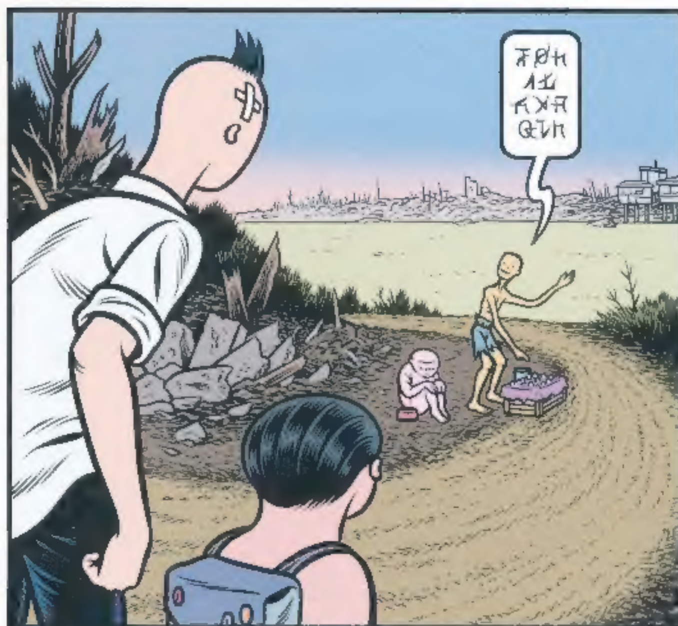

WACHT EVEN! DA'S ZO'N ZWIJMELBOEKJE! ALLEEN MOKKELS LEZEN DAT!
IK ZEI JE AL, 'T IS NIET VOOR MIJ. 'T IS VOOR SUZY.


SUZY? EEN VAN DIE BROEDSTERS WAARVOOR JE WERKT? DAT KUN JE NIET MENEN!


IK VIND HAAR AARDIG. ZIJ MIJ OOK, DENK IK.
MAAR ZE IS EEN BROEDSTER! ZE ZIJN GEEN GEWONE MEISJES... IK BEDOEL, ZE, IS ANDERS UITGERUST!


MAAKT MIJ NIET UIT. IK WIL HAAR BLIJ MAKEN, DA'S ALLES.






JEMIG, W-WAT ZEGT IE?
HIJ VERKOOPT SUIKERSCHEDELS... HIJ WIL DAT JE ER EENTJE KOOPT.


ZEG 'M MAAR DAT IK GEEN INTERESSE HEB.
JE SMIJT JE GELD WEG AAN STRIPS VOOR JE VRIENDINNETJE, MAAR EEN PAAR CENTEN VOOR DEZE JONGENS VIND JE TE VEEL? KOOP ER GEWOON EENTJE!


IK... GOED, IK NEEM DIE DAAR... EN LAAT MAAR ZITTEN...
23


NUNN?







KOM OP, WE MOETEN VERDER... HET WORDT GAUW DONKER.

NUH?

IN DE KORF, HET VERVOLG OP X, VLOEIEN DE REALITEIT EN DE WONDERLIJKE DROOMWERELD VAN DOUG STEEDS MEER SAMEN.
DE KORF IS EEN VERHAAL DAT GEÏNSPIREERD IS OP ZOWEL KUIFJE ALS OP ALICE IN WONDERLAND. DIT ALLES COMBINEERT BURNS MET DAVID LYNCH' WONDERLIJKE FASCINATIE VOOR HET ONGRIJPBARE.
DE KORF VOERT JE MEE IN EEN BIZARRE WERELD DIE ONDANKS HET HELDERE EN LICHTE KLEURGEBRUIK ALTIJD GEDRENKT IS IN EEN HORRORSAUS.

'KUIFJE OP SPEED.' – DE MORGEN

'ALS DE TOEKOMST VAN DE GRAPHIC NOVEL EEN NAAM MOET HEBBEN, DAN HEET 'IE CHARLES BURNS.' – VRIJ NEDERLAND

'EEN FASCINERENDE ERVARING.' – STRIPSCHRIFT


9 789054 923602